

# PUR

REDÉCOUVREZ LES PORTES D'ENTRÉE



# PUR



2



8

Le noir en tant qu'élément de design est à la mode dans l'industrie du meuble depuis un certain temps. Mais la couleur noire donne également aux portes d'entrée une impression très spéciale nouvellement découverte.

Bien sûr, une porte blanche convient à presque toutes les maisons, mais les tons sombres ajoutent de la profondeur et de nouvelles possibilités de conception. Si vous aimez le ton sur ton, vous pouvez également combiner les poignées et applications noires avec la boîte aux lettres, le numéro de maison ou les lampes en noir. Et même toute la porte est un véritable accroche-regard en noir.

Aimez-vous le confort? Combinez ensuite des détails noirs avec une finition en bois naturel. Les films design adeco sont très similaires au bois véritable en termes d'aspect et de toucher et donnent à l'entrée une impression accueillante et confortable.

Si vous la préférez moderne, choisissez une couleur de base intemporelle qui s'harmonise avec les fenêtres ou l'environnement. Chaque modèle de porte peut être conçu individuellement dans une large gamme d'options de combinaison et donne à votre maison son propre charme.



PRODUIRE UNE  
HARMONIE



MONTRER VOTRE  
STYLE

# PUR

ASPECT BOIS A CARESSER

# NATURE





ALPINE



CONCRETE



MALT



NATURE





**Metris** à gauche | vitré  
cadre dormant noir  
panneau Chêne malt  
verre clair plan  
réf. F66sw  
avec poignée HA 289  
et marqueterie affleurante  
noir



**Metris à gauche | vitré**  
cadre dormant noir  
panneau Chêne naturel  
verre clair plan  
réf. F66sw  
avec poignée HA 289  
et marqueterie affleurante  
noir

avec vitrage latéral  
verre clair plan



**Metris à gauche | vitré**  
cadre dormant noir  
panneau Chêne béton  
Satinato clair plan  
réf. F66sw  
avec poignée HA 289  
et marqueterie affleurante  
noir

avec vitrage latéral  
Satinato clair plan



**Metris à gauche | vitré**  
cadre dormant noir  
panneau Chêne alpin  
verre clair plan  
Réf. F66sw  
avec poignée HA 289  
et marqueterie affleurante  
noir



**Metris à droite | fermé**  
cadre dormant noir  
panneau Chêne malt  
réf. F51sw  
avec poignée HA 289  
et marqueterie affleurante  
noir

avec vitrage latéral  
verre clair plan



**Metris à gauche | fermé**  
cadre dormant noir  
panneau Chêne malt  
réf. F50sw  
avec poignée HA 289  
et marqueterie affleurante  
noir



Alliso à gauche | 4 zones vitrées  
cadre dormant noir  
panneau Chêne béton  
Satinato clair plan  
réf. F60sw  
avec poignée HA 289  
et marqueterie affleurante  
noir



**Alliso** à gauche | 4 zones vitrées  
cadre dormant noir  
panneau Chêne naturel  
Satinato clair plan  
réf. F60sw  
avec poignée HA 289  
et marqueterie affleurante  
noir

avec vitrage latéral  
Satinato clair plan

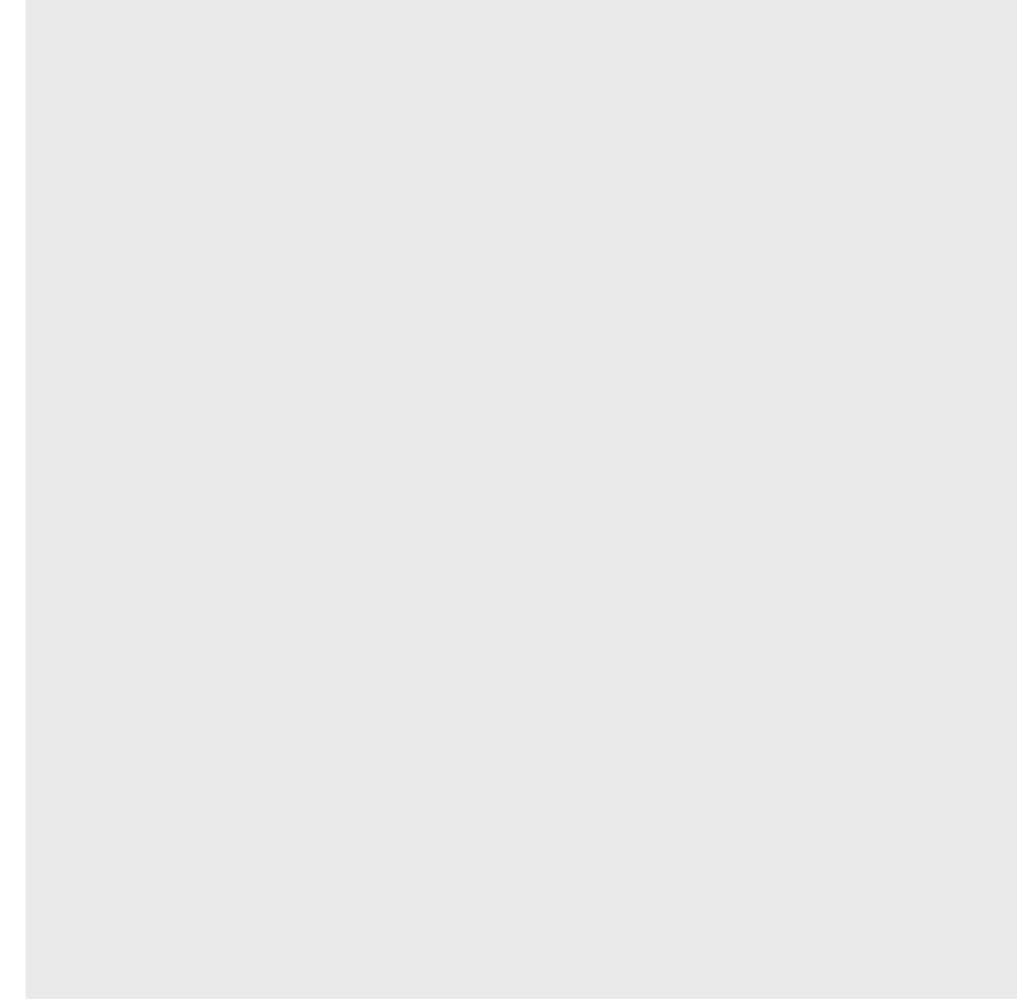


**Alliso** à gauche | 4 zones vitrées  
cadre dormant noir  
panneau Chêne malt  
Satinato clair plan  
réf. F60sw  
avec poignée HA 289  
et marqueterie affleurante  
noir

avec vitrage latéral  
Satinato clair plan



**Caverro** à gauche | 3 zones vitrées  
cadre dormant noir  
panneau Chêne alpin  
Satinato clair plan  
réf. F63sw  
avec poignée HA 289  
et marqueterie affleurante  
noir



**Talio** à droite | fermé  
cadre dormant noir  
panneau Chêne naturel  
réf. U11 sw  
avec poignée HA 297  
noir

avec 2 vitrages latéraux  
verre clair plan



**Lightrail** | fermé  
cadre dormant noir  
panneau Chêne alpin  
réf. A50sw  
avec poignée HA 399  
noir



**Penda | vitré**  
cadre dormant noir  
panneau Chêne malt  
verre clair plan  
réf. K97sw  
avec poignée HA 312  
et applications noir

avec 2 vitrages latéraux  
verre clair plan

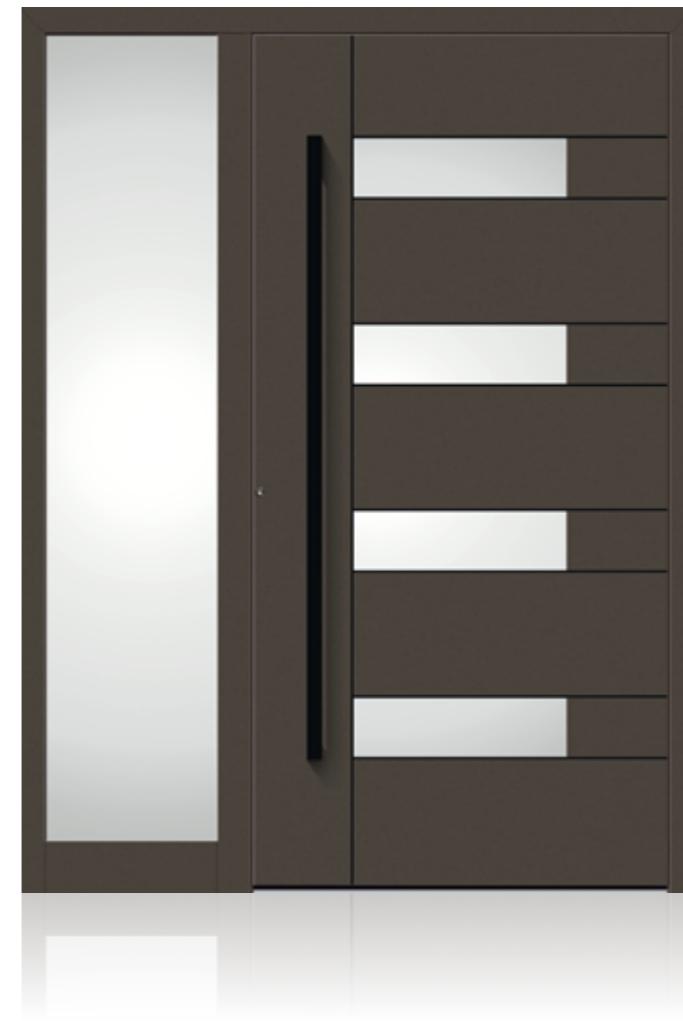
# DESIGN PUR

ET DESIGN CLAIR AVEC STYLE





Alliso à gauche | 4 zones vitrées  
variante de couleur DB 703  
verre clair plan  
réf. F60sw  
avec poignée HA 289  
et marqueterie affleurante  
noir

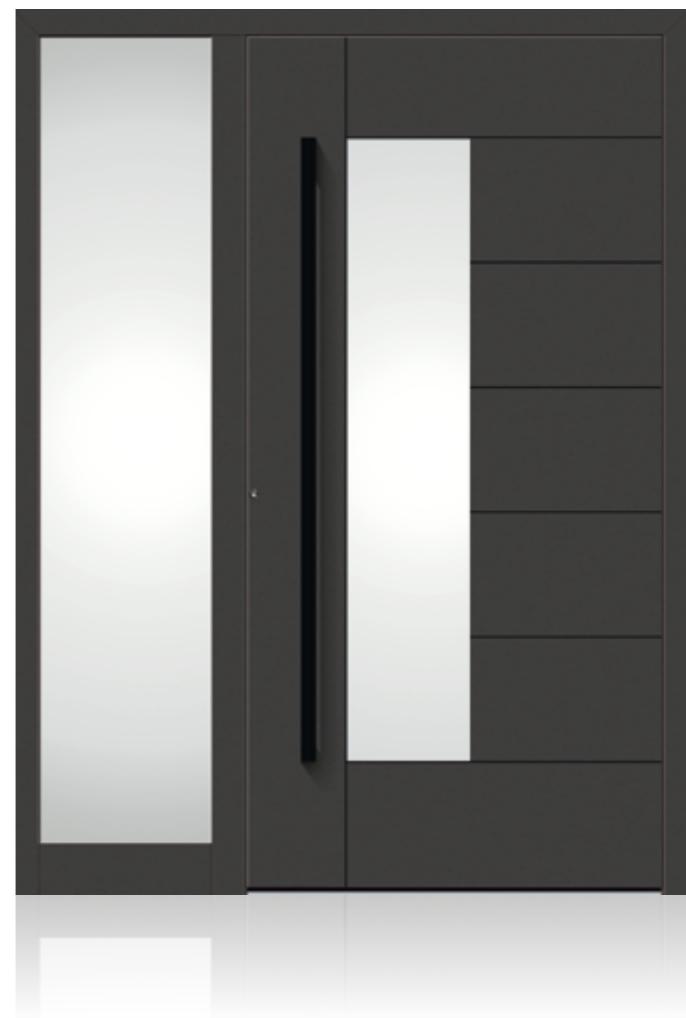


**Alliso à gauche | 4 zones vitrées**  
variante de couleur Brun terre  
Satinato clair plan  
réf. F60sw  
avec poignée HA 289  
et marqueterie affleurante  
noir

avec vitrage latéral  
Satinato clair plan



**Alliso à gauche | 4 zones vitrées**  
variante de couleur Gris aluminium  
verre clair plan  
réf. F60sw  
avec poignée HA 289  
et marqueterie affleurante  
noir



**Metris à gauche | vitré**  
variante de couleur DB 703  
Satinato clair plan  
réf. F66sw  
avec poignée HA 289  
et marqueterie affleurante  
noir

avec vitrage latéral  
Satinato clair plan



**Metris à gauche | fermé**  
réf. F50sw  
avec poignée HA 289  
et marqueterie affleurante  
noir



**Metris** à gauche | vitré  
variante de couleur noir  
verre clair plan  
réf. F66sw  
avec poignée HA 289  
et marqueterie affleurante  
noir



**Metris à droite | fermé**  
réf. F51 sw  
avec poignée HA 289  
et marqueterie affleurante  
noir

avec 2 vitrages latéraux  
Satinato clair plan

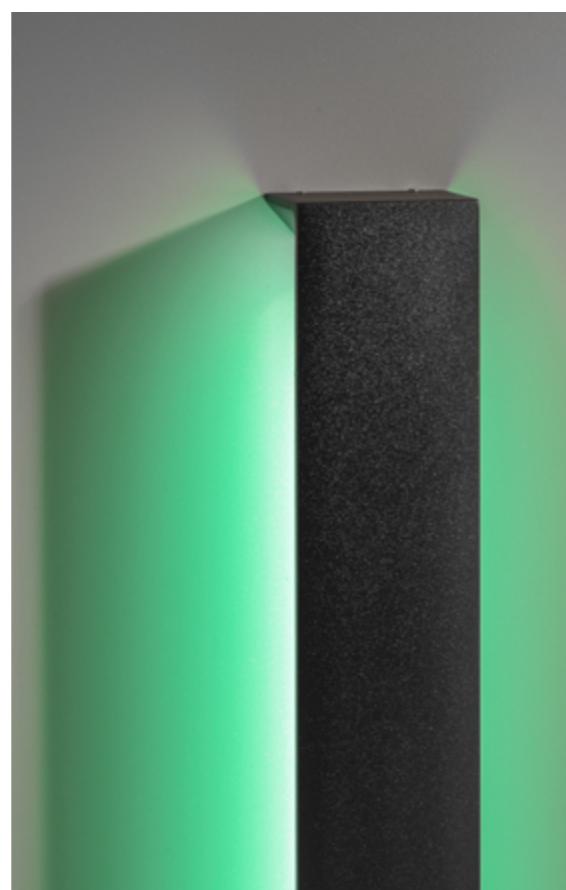
28



**Swing 01 à droite | fermé**  
cadre dormant noir  
panneau Aluminium blanc  
réf. A48sw  
avec poignée HA 398  
noir

avec vitrage latéral  
verre clair plan





**Lightrail** | fermé  
cadre dormant noir  
panneau Gris argent  
réf. A50sw  
noir  
pack éclairage optionnel



2

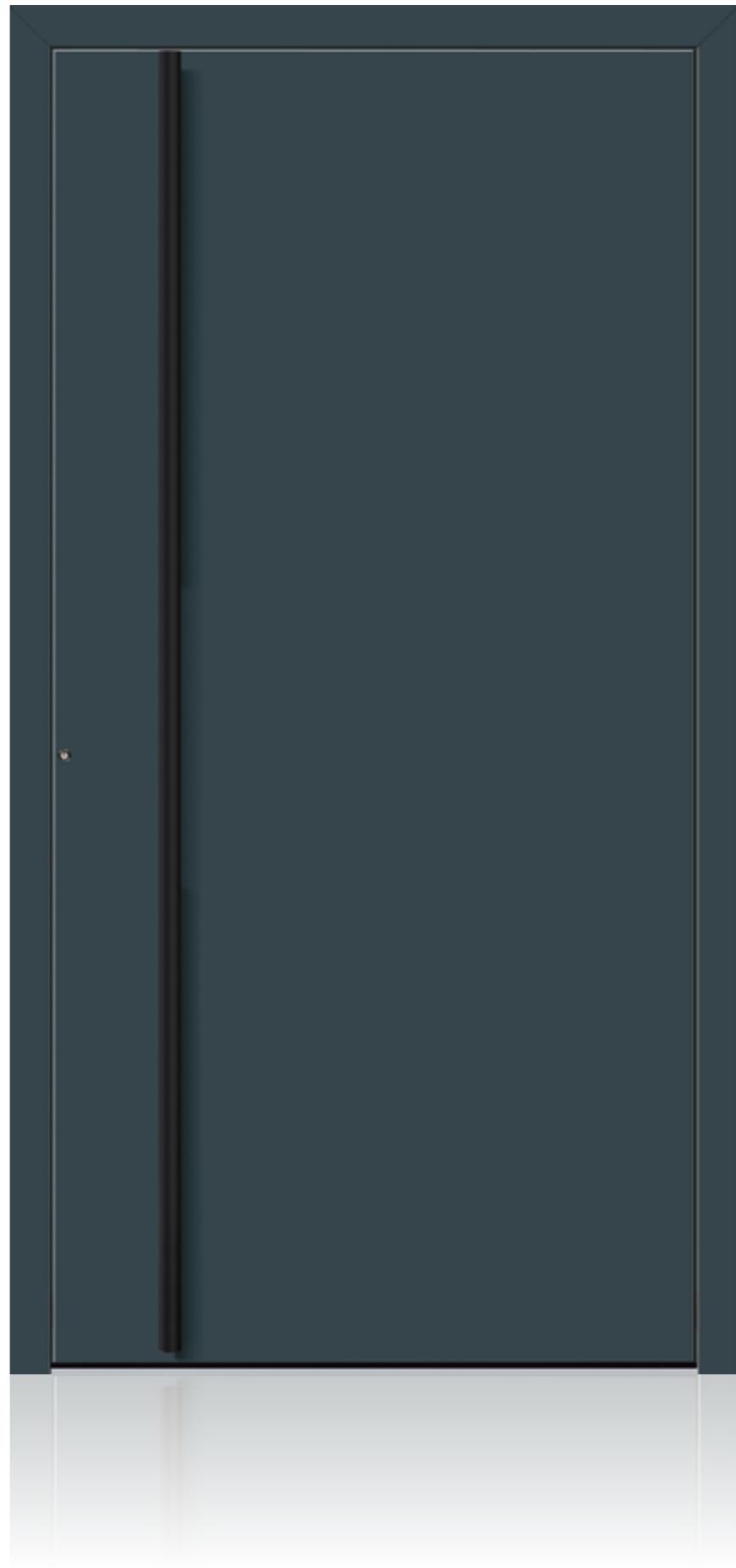


**Lightrail | fermé**  
variante de couleur Gris aluminium  
réf. A50sw  
avec poignée HA 399  
noir

avec 2 vitrages latéraux  
verre clair plan



46



Vilmo | fermé  
variante de couleur Gris ardoise  
réf. U13 sw  
avec poignée HA 298  
noir

47



**Talio** à droite | fermé  
variante de couleur DB 703  
réf. U11 sw  
avec poignée HA 297  
noir

avec 2 vitrages latéraux  
verre clair plan

**Talio** à gauche | fermé  
variante couleur Gris argent  
réf. U02 sw  
avec poignée HA 297  
noir

avec vitrage latéral  
Satinato clair plan



**Talio** à gauche | fermé  
variante de couleur Gris anthracite  
réf. U02 sw  
avec poignée HA 297  
noir



**Consis | vitré**  
sablage Consis 1  
sur verre de base clair  
réf. K25sw  
avec poignée HA 312  
noir



**Consis Export | vitré**  
sablage Consis Export 14  
sur verre de base clair  
partiellement sablé 1 fois  
partiellement sablé 2 fois  
partiellement clair  
réf. M47sw  
avec poignée HA 312  
noir

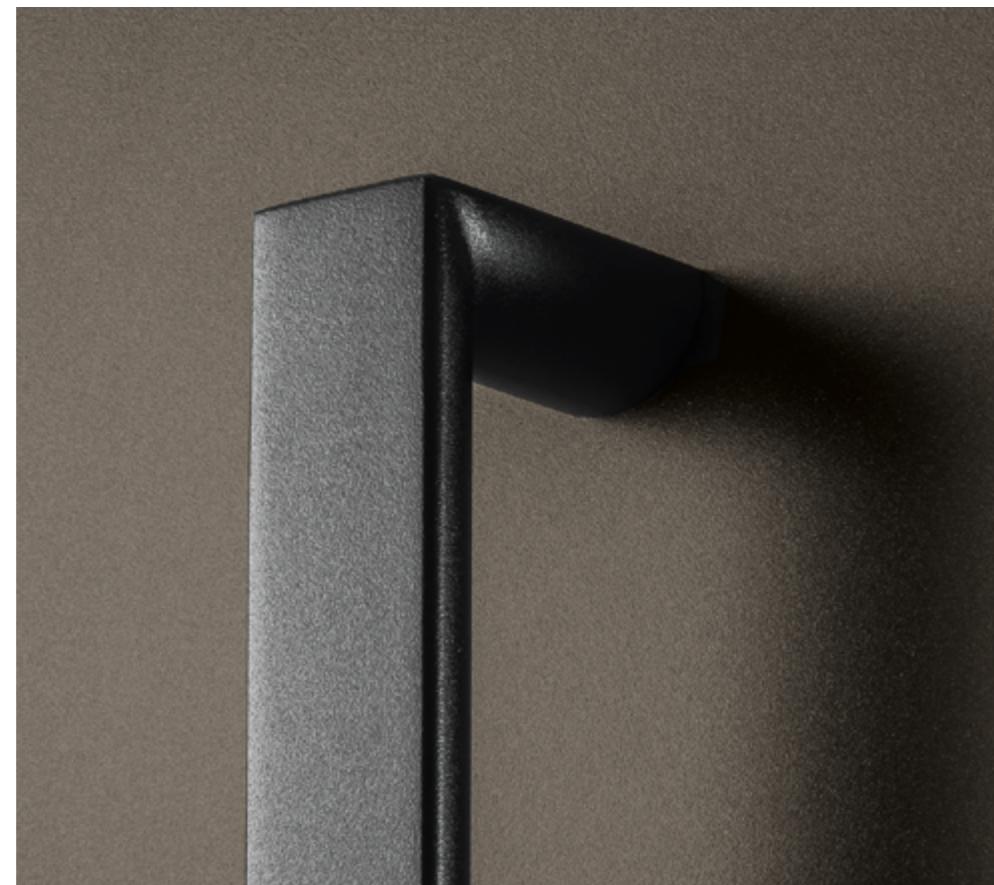


Penda | vitré  
variante de couleur DB 703  
Satinato clair plan  
réf. K97sw  
avec poignée HA 312  
et applications noir



**Penda** | vitré  
variante de couleur Brun terre  
verre clair plan  
réf. K97sw  
avec poignée HA 312  
et applications noir

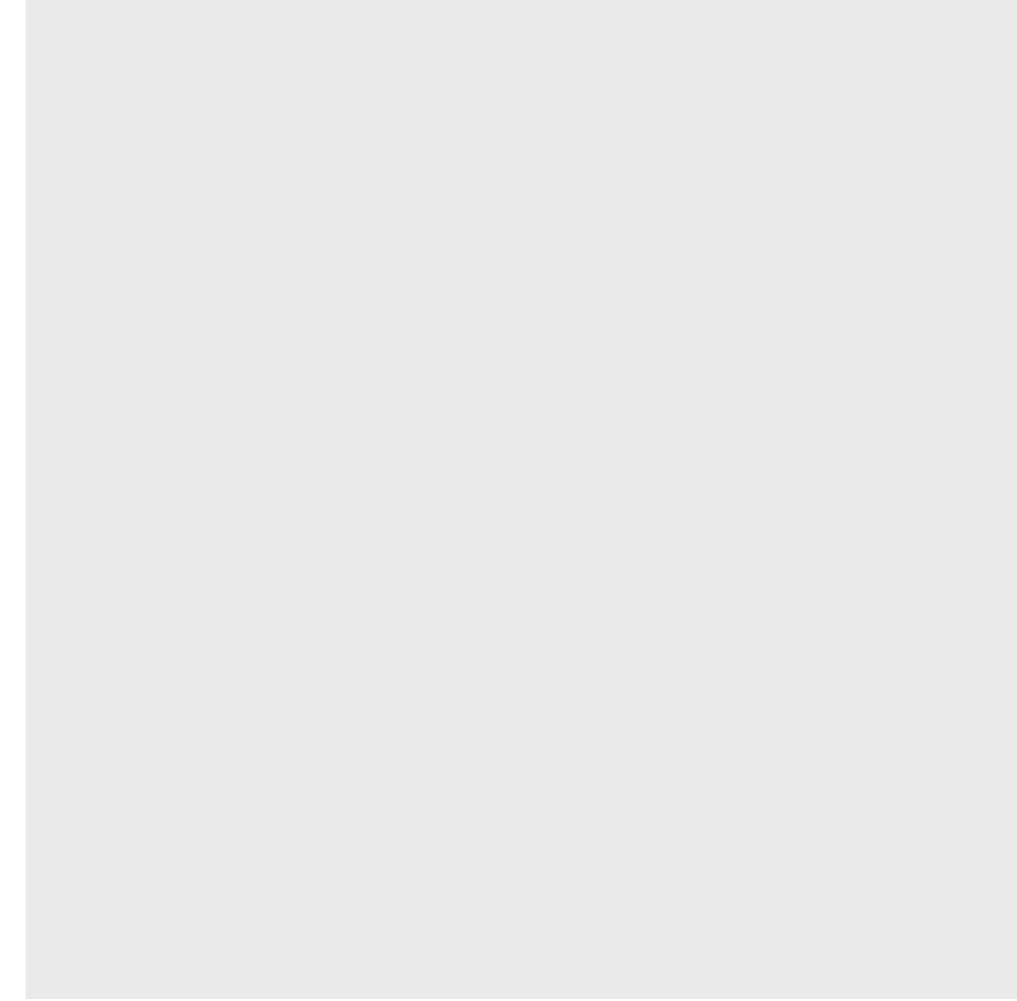
avec 2 vitrages latéraux  
verre clair plan



**Penda** | vitré  
verre clair plan  
réf. K97sw  
avec poignée HA 312  
et applications noir



**Numira** à gauche | vitré  
variante de couleur Gris basalte  
sablage Numira 1 sur verre de base clair  
chiffre et grande surface clair – arrière-plan mat  
réf. M10sw  
avec poignée HA 312  
et applications noir



**Numira** à droite | vitré  
variante de couleur Gris télé 1  
sablage Numira 1  
sur verre de base clair  
chiffre et grande surface clair – arrière-plan mat  
réf. M11sw  
avec poigné HA 312  
et applications noir

avec vitrage latéral  
verre clair plan



## EST-CE QUE VOUS AVEZ DÉCOUVERT LA PORTE DE VOS RÊVES?



Cela nous fait plaisir. Alors, maintenant que ce choix est fait, vous aimeriez bien sûr avoir un aperçu du rendu esthétique de votre sélection avec votre maison.

Pas de problème ! Connectez-vous à : [www.adeco.de/fr](http://www.adeco.de/fr). Un clic suffit pour accéder à notre configurateur de portes d'entrée.

Vous créez en quelques minutes l'image de votre nouvelle entrée personnalisée. C'est un jeu d'enfants – aucune connaissance en informatique et aucune indication de vos données personnelles ne sont nécessaires. Configurez votre porte d'entrée en plusieurs variantes, combinez surfaces, couleurs, verres, poignées et extras et, de chez vous, sélectionnez votre modèle préféré.

Ce QR code vous amène directement au configurateur :



### CONSIGNES ET CONSEILS D'ENTRETIEN

Pour des raisons techniques de reproduction et d'impression, les représentations des couleurs et des décors peuvent diverger de leur aspect original. Nous vous recommandons d'utiliser le nuancier original RAL ou le nuancier de couleurs adeco. L'effet des vitrages et des couleurs dépend de la lumière, de l'heure du jour, de la saison et de la situation d'installation.

#### Éclairage LED

Afin de maximiser la durée de vie des lampes LED, nous vous recommandons d'utiliser l'éclairage LED entre le crépuscule et l'aube. Cela est particulièrement important pour les portes d'entrée de teinte sombre exposées à un fort rayonnement solaire qui augmente la température des lampes LED et en réduit la durée de vie. Vous pouvez commander un éclairage de remplacement auprès de votre revendeur si nécessaire.

La largeur et la hauteur de l'encadrement de porte peuvent varier selon la situation d'installation, ainsi que les systèmes de profil utilisés pour la traverse et l'ouvrant. En outre, l'effet du panneau de porte peut différer selon les dimensions de la porte et le système de profil utilisé. Les seuils de porte ne sont pas repris sur les modèles qui figurent seuls dans le catalogue.

Pour toute demande particulière, votre distributeur se tiendra à votre disposition. Sous réserve de modifications techniques.

The screenshots show the Adeco door configurator interface. The top screenshot shows a selection of door types (Alu) and a preview of a dark grey door with horizontal panels. The middle screenshot shows a selection of door models (INTARIA) and a preview of a dark grey door with vertical panels. The bottom screenshot shows detailed product information for a specific model (ref: 22080184), including dimensions (width 1000 mm, height 2100 mm), panel and glass type (Finesse 105), and accessories (Edelstahl matt gehärtet). It also includes a preview of the door in its final installed position.



Votre revendeur adeco :

[www.adeco.de/fr](http://www.adeco.de/fr)

Une belle façon d'exprimer votre style.

**adeco** 