



Eine schöne Art Stil zu zeigen.



DIE  
ACCENTA  
KLASSE



Eine Haustürfüllung ist zweifellos das entscheidende optische Element einer Haustür. Sie verleiht den konstruktiven Teilen des Türsystems ein Gesicht. Eine Haustür soll den ganz eigenen Charakter eines Hauses unterstreichen – auf schöne Art Stil zeigen, wie wir sagen. Zeitlosigkeit, konsequente Linienführung, klare Formensprache: Das zeichnet unser Design aus. Es ist damit im besten Sinne traditionell, ohne dabei auf Innovationen zu verzichten. Wir versprechen Ihnen, dass Sie in diesem Sinne Ideen finden, die diesem besonderen Anspruch genügen.

Und wenn Sie Ihren „Stil“ gefunden haben, bieten wir Ihnen über unsere Farbkonzepte fast grenzenlose Möglichkeiten an, diese an Ihre Fenster oder an die Gesamtoptik Ihrer Fassade farblich anzupassen.

Überzeugen Sie sich von der Vielfalt unserer Oberflächen. Die Möglichkeiten, eine neue Haustür nahtlos an bestehende Fenster oder an die Gesamtoptik einer Fassade anzupassen, sind damit nahezu grenzenlos geworden. Allein das Spektrum an Grautönen eröffnet enorme Gestaltungsmöglichkeiten. Mal kontrastierend, mal dezent untermalend sind Haustüren in Grau ein echter Blickfang.

Klassische Füllungen leben quasi wie Fotos vom Passepartout-Rahmen – auch unter dieser Prämisse sehen wir unsere Arbeit. In diesem Katalog können Sie ausführlich studieren, zu welchen Resultaten das führt.

Unser Name steht seit Jahren für sorgsam gefertigte Haustürfüllungen, die in puncto Design und Technologie Maßstäbe setzen. Dabei sind Optik, Funktionalität und Energieeffizienz für uns gleichwertige Kriterien. In der Entwicklung widmen wir uns jedem dieser Bereiche mit großer Hingabe. Wir sind davon überzeugt, dass wir mit unserer aktuellen Produktpalette der Einsatzfüllungen in vielen Punkten noch ein bisschen besser geworden sind. Dieser kontinuierliche Optimierungsprozess ist uns wichtig, denn wir wollen weiterhin innovativ sein.

Herzlichst  
Ihre adeco Türfüllungstechnik GmbH



Hier finden Sie alles schnell und übersichtlich inhaltlich oder alphabetisch geordnet

## INDEX

- Alvea.....68–71
- Amsterdam .....8–11
- Arvamo.....126–129
- Atrium .....38–41
- Balino.....118–121
- Berneo .....122–125
- Bruxelles .....12–15
- Campus .....26–29
- Carmo.....72–75
- Cia .....108–111
- Dalmo.....42–45
- Delion.....84–89
- Emon .....50–53
- Föhr .....30–35
- Grenada .....46–49
- Hollum.....64–67
- Index.....98–99
- Indura.....96–97
- Intelio.....90–93
- Juist .....36–37
- Luxa .....100–105
- Magenta.....54–57
- Marimo.....112–117
- Paris .....16–19
- Pratea.....130–135
- Rom .....20–23
- Rubin .....62–63
- Secco .....58–61
- Usedom .....76–81
- Zento .....94–95

## INFO

- Die Oberflächen
  - FINEA .....140–141
  - SILVEA .....142–143
  - SATINEA.....144–145
  - BRILEA .....146–147
  - HOLZDEKOR UNI.....148–149
  - DEKOR HOLZOPTIK .....150–151
- TOP-Thema**
- Energieeinsparpotentiale
  - bei der Füllungsstärke
  - und Verglasung.....136–139
  - Griffe .....152–155
  - Technik.....156–159
  - Modellübersicht .....160–161
  - Hinweise und Pflege .....162
  - Impressum.....162
  - Der Haustürkonfigurator .....163

## CLASSICA

### CITY



## CLASSICA

### LANDHAUS



## INOXA

Edel ist der Stahl



## CENTEA

Die klare, reine Form



Amsterdam .....8–11

Bruxelles .....12–15

Paris .....16–19

Rom .....20–23

Campus .....26–29

Föhr .....30–35

Juist .....36–37

Atrium .....38–41

Dalmo.....42–45

Grenada .....46–49

Emon .....50–53

Magenta.....54–57

Secco .....58–61

Rubin .....62–63

Hollum.....64–67

Alvea.....68–71

Carmo.....72–75

Usedom .....76–81

Cia .....108–111

Delion.....84–89

Intelio.....90–93

Zento .....94–95

Indura.....96–97

Berneo .....122–125

Arvamo.....126–129

Pratea.....130–135

Marimo.....112–117

Balino.....118–121

Berneo .....122–125

Arvamo.....126–129

Pratea.....130–135

**D**er Begriff Klassik steht in Kunst und Musik für das Bleibende – für das, was den Zeitgeist überdauert. Im Design ist es nicht anders. Bei der Serie CLASSICA CITY haben wir eine Formensprache gewählt, die auch noch in Jahrzehnten verstanden wird. Ob

hanseatisches Understatement, das weltoffene Angelsächsische oder mediterrane Vitalität: Die Serie verkörpert urbanes Leben und eignet sich ideal für Neubau und Renovierung.



Amsterdam ..... 8–11

DESIGN: Sabine Bischof

Bruxelles ..... 12–15

DESIGN: Sabine Bischof

Paris ..... 16–19

DESIGN: Sabine Bischof

Rom ..... 20–23

DESIGN: Sabine Bischof



Amsterdam



Amsterdam



Amsterdam | oben verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Eisblumenglas Amsterdam  
Facettenschliff  
**TF AF HD** Artikel-Nr. M68  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt

## Amsterdam



**Amsterdam** | oben verglast  
Sandstrahlung Amsterdam 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar  
**TF AF HD** Artikel-Nr. M68  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt

**Amsterdam** | oben verglast  
Klarglas plan  
**TF AF HD** Artikel-Nr. M68  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt

Bruxelles



Bruxelles



Bruxelles | geschlossen  
Farbvariante Weinrot  
**TF AF HD** Artikel-Nr. M52  
Griff HA 500  
Chrom glanz

# Bruxelles



**Bruxelles** | geschlossen  
 TF AF HD Artikel-Nr. M52  
 Griff HA 500  
 Chrom glanz

**DETAIL**  
**Bruxelles** | geschlossen  
 Zierkassette auf geschlossener  
 Grundplatte



**Bruxelles** | geschlossen  
 Farbvariante Anthrazitgrau  
 TF AF HD Artikel-Nr. M52  
 Griff HA 500  
 Chrom glanz

mit 2 Seitenteilverglasungen  
**Metris** | Modellscheibe  
 Sandstrahlung Metris 1 auf Grundglas Klarglas  
 Fläche matt – Rand umlaufend klar  
 Artikel-Nr. GS017

Griff HA 500  
 Chrom glanz



Paris



Paris



Paris | 3 Felder verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Eisblumenglas Paris Facettenschliff  
**TF AF HD** Artikel-Nr. N07  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



**Paris** | 3 Felder verglast  
Sandstrahlung Paris 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar  
**TF AF HD** Artikel-Nr. N07  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



**Paris** | 3 Felder verglast  
Farbvariante Lichtgrau  
Klarglas plan  
**TF AF HD** Artikel-Nr. N07  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt

Rom



Rom



Rom | 3 Felder verglast  
Madras Pavé weiß plan  
**TF AF HD** Artikel-Nr. M98  
Griff HA 500  
Chrom glanz

Rom



Rom | 3 Felder verglast  
Klarglas plan  
TF AF HD Artikel-Nr. M98  
Griff HA 500  
Chrom glanz

Eine frische Brise umweht das Design unserer Serie CLASSICA LANDHAUS. Sie drückt eine Ästhetik aus, in der das Spiel natürlicher Formen ebenso seinen Platz hat wie die kompromisslose Strenge geometrischer Figuren. Zum Teil verwenden wir hier Zitate

aus dem art deco. Dieser Stil mischt sich wunderbar mit dem Anspruch, der Landlust des 21. Jahrhunderts ein Gesicht zu geben. Verwirklichen Sie mit der Serie Classica Landhaus Ihren persönlichen Traum von einer gleichsam zeitlosen wie modernen Haustür.



Campus ..... 26–29

DESIGN: Sabine Bischof



Föhr ..... 30–35



Juist ..... 36–37



Atrium ..... 38–41



Dalmo ..... 42–45

DESIGN: gestalttransfer



Grenada ..... 46–49



Emon ..... 50–53

DESIGN: gestalttransfer



Magenta ..... 54–57



Secco ..... 58–61



Rubin ..... 62–63



Hollum ..... 64–67



Alvea ..... 68–71

DESIGN: Sabine Bischof



Carmo ..... 72–75



Usedom ..... 76–81

Campus



Campus



Campus | oben verglast  
Bleiverglasung Campus 1  
**TF AF HD** Artikel-Nr. A10  
Griff HA 500  
Chrom glanz

# Campus



**Campus** | oben verglast  
Farbvariante Tannengrün  
Bleiverglasung Campus 1  
 Artikel-Nr. A10  
Griff HA 500  
Chrom glanz



**Campus** | oben verglast  
Bleiverglasung Campus 1  
 Artikel-Nr. A10  
Griff HA 500  
Chrom glanz



**Campus** | oben verglast  
Bleiverglasung Campus 1  
 Artikel-Nr. A10  
Griff HA 500  
Chrom glanz

Föhr



Föhr



Föhr | oben verglast  
Bleiverglasung Föhr Facette 4  
**TF AF HD** Artikel-Nr. 373  
Griff HA 500  
Chrom glanz

Föhr



Föhr | oben verglast  
Bleiverglasung Föhr Facette 5  
TF AF HD Artikel-Nr. 373  
Griff HA 500  
Chrom glanz



**Föhr** | oben verglast  
Bleiverglasung Föhr Facette 5  
 Artikel-Nr. 373  
Griff HA 500  
Chrom glanz

DETAIL  
**Föhr** | verglast  
Bleiverglasung Föhr Facette 5



**Föhr** | oben verglast  
Bleiverglasung Föhr Facette 5  
 Artikel-Nr. 373  
Griff HA 500  
Chrom glanz

**Föhr** Seitenteile | oben verglast  
Bleiverglasung Föhr Facette 5  
 Artikel-Nr. 376





Juist Seitenteil | oben verglast  
Klarglas plan  
 Artikel-Nr. 217

Juist | oben verglast  
Klarglas plan  
 Artikel-Nr. 214  
Griff HA 500  
Chrom glanz

Griff HA 500  
Chrom glanz



Juist | oben verglast  
Klarglas gewölbt  
 Artikel-Nr. 214  
Griff HA 500  
Chrom glanz

Atrium



Atrium



**Atrium** | vollverglast  
Farbvariante Weinrot  
Rillenschliff Atrium 1  
auf Grundglas Satinato weiß  
**TF AF HD** Artikel-Nr. 801  
Griff HA 630  
Edelstahl matt gebürstet

## Atrium



INNENANSICHT\*  
**Atrium** | vollverglast  
Rillenschliff Atrium 1  
auf Grundglas Satinato weiß



**Atrium** | vollverglast  
Rillenschliff Atrium 1 auf  
Grundglas Satinato weiß  
TF AF HD Artikel-Nr. 801  
Griff HA 630  
Edelstahl matt gebürstet

Dalmo



Dalmo



Dalmo | verglast  
Sandstrahlung Dalmo 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt - Rand umlaufend  
15 mm klar  
**TF AF HD** Artikel-Nr. S76  
Griff HA 301  
Chrom glanz/matt



**Dalmo** | verglast  
Farbvariante Telegrau 1  
Sandstrahlung Dalmo 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend  
15 mm klar  
 Artikel-Nr. S76  
Griff HA 301  
Chrom glanz/matt



**Dalmo** | verglast  
Sandstrahlung Dalmo 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend  
15 mm klar  
 Artikel-Nr. S76  
Griff HA 301  
Chrom glanz/matt

Grenada



Grenada



Grenada | oben verglast  
Bleiverglasung Grenada 4  
mit Rillenschliffmotiv  
**TF AF HD** Artikel-Nr. 453  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt

# Grenada



**Grenada** | oben verglast  
Farbvariante Stahlblau  
Rillenschliff Grenada 3  
auf Grundglas Satinato weiß  
 Artikel-Nr. 453  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt

DETAIL  
**Grenada** | verglast  
Farbvariante Stahlblau  
Rillenschliff Grenada 3



**Grenada** | oben verglast  
Sandstrahlung Grenada 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Motiv klar  
 Artikel-Nr. 453  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



Griff HA 300  
Chrom glanz/matt

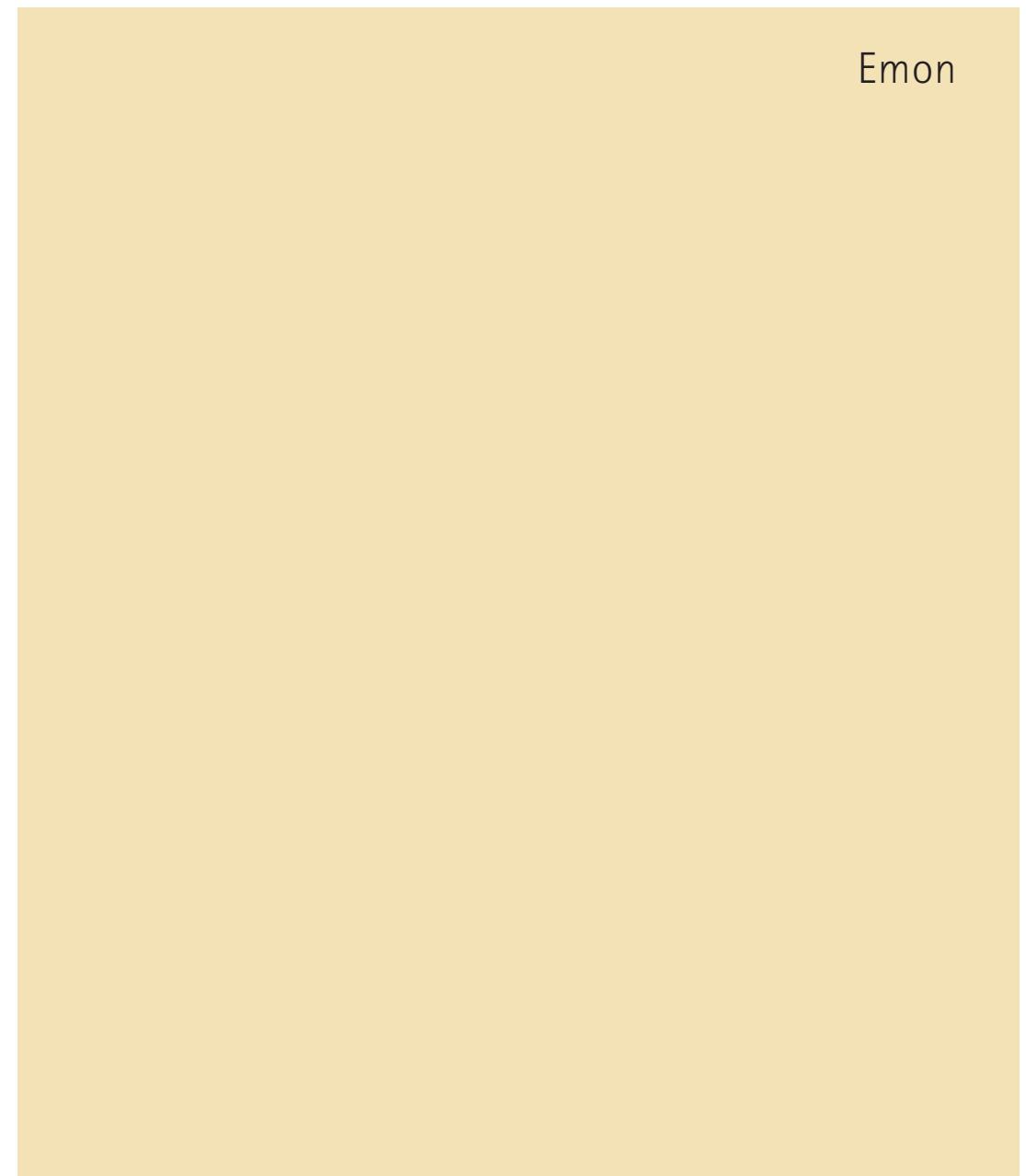




Emon | 3 Felder verglast  
Sandstrahlung Emon 1  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt  
Rand umlaufend 20 mm klar  
**TF AF HD** Artikel-Nr. S75  
Griff HA 301  
Chrom glanz/matt



**Emon** | 3 Felder verglast  
Sandstrahlung Emon 1  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt  
Rand umlaufend 20 mm klar  
**TF AF HD** Artikel-Nr. S75  
Griff HA 301  
Chrom glanz/matt

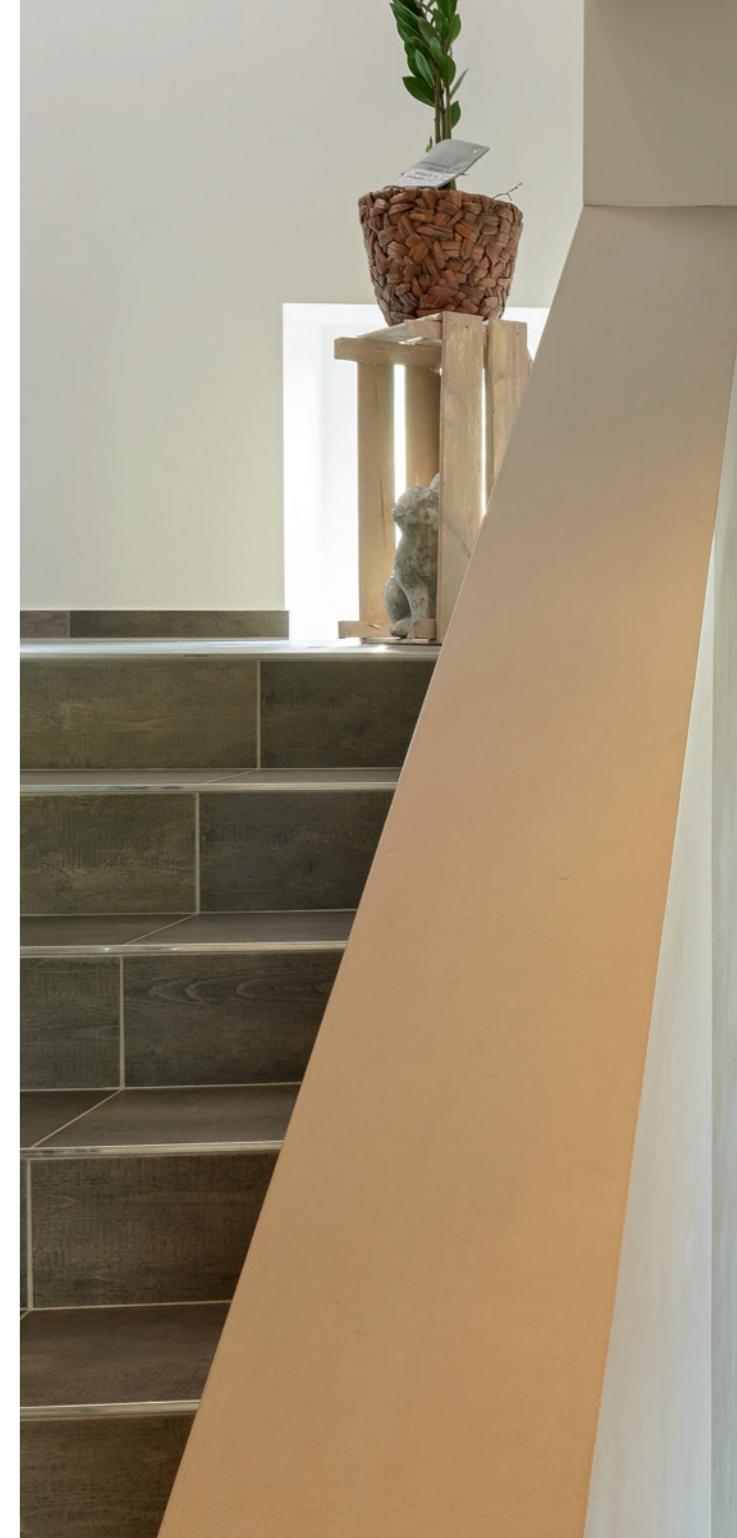


Magenta



**Magenta** | verglast  
Farbvariante Schiefergrau  
Klarglas plan  
 Artikel-Nr. A03  
Griff HA 622  
Edelstahl matt gebürstet

# Magenta



**Magenta** | verglast  
Klarglas plan  
 Artikel-Nr. A03  
Griff HA 622  
Edelstahl matt gebürstet

INNENANSICHT\*  
**Magenta** | verglast  
Klarglas plan

Griff HA 622  
Edelstahl  
matt gebürstet

**Secco | verglast**

Klarglas plan

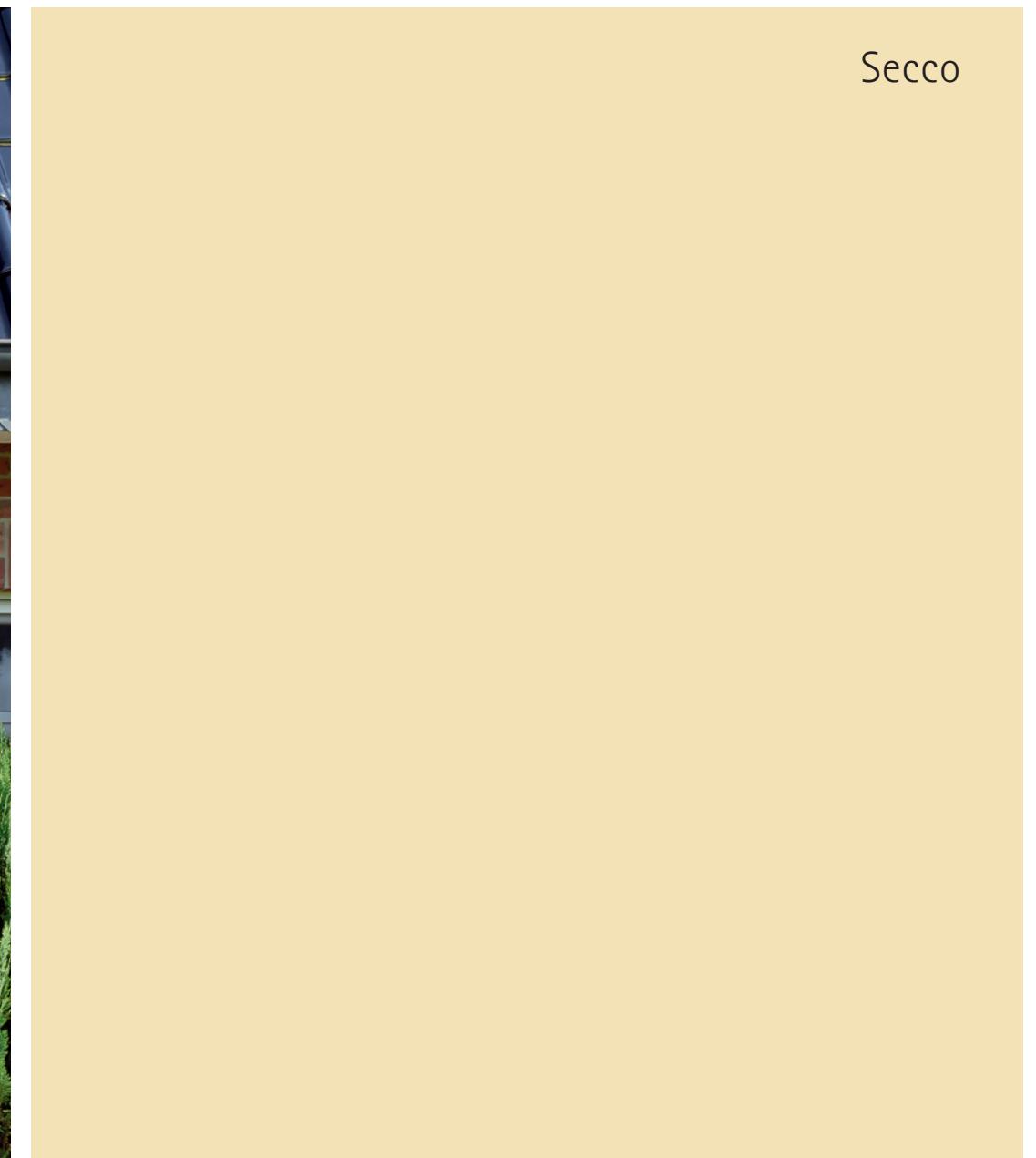
TF AF HD Artikel-Nr. 722

Griff HA 622

Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen

Klarglas plan





**Secco** | verglast  
Farbvariante Basaltgrau  
Rillenschliff Secco 3  
auf Grundglas Satinato weiß  
 Artikel-Nr. 727  
Griff HA 622  
Edelstahl matt gebürstet

DETAIL  
**Secco** | verglast  
Farbvariante Basaltgrau



INNENANSICHT\*  
**Secco** | verglast  
Klarglas plan  
mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas plan

Griff HA 622  
Edelstahl  
matt gebürstet





**Rubin** | oben und unten verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Rillenschliff Rubin 6 auf Grundglas Satinato weiß  
 Artikel-Nr. 074  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt

**Rubin** | oben und unten verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Satinato weiß

DETAIL



**Rubin** | oben und unten verglast  
Klarglas plan  
 Artikel-Nr. 074  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt

**Rubin** Seitenteil | oben und unten verglast  
Klarglas plan  
 Artikel-Nr. 225

Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



Hollum



**Hollum** | oben verglast  
Farbkombination Weiß / Stahlblau  
Klarglas gewölbt  
   Artikel-Nr. 416  
Griff HA 500  
Chrom glanz

**DETAIL**  
**Hollum** | oben verglast  
Farbkombination Weiß/Stahlblau  
Klarglas gewölbt



**Hollum** | oben verglast  
Farbkombination Weiß/Tannengrün  
Klarglas gewölbt  
   Artikel-Nr. 416  
Griff HA 500  
Chrom glanz

**Hollum** | oben verglast  
Farbkombination Weiß/Tannengrün  
Klarglas gewölbt  
**TF AF HD** Artikel-Nr. 416





**Hollum** | oben verglast  
Klarglas plan  
 Artikel-Nr. 416  
Griff HA 500  
Chrom glanz

**Hollum** Seitenteil | oben verglast  
Klarglas plan  
 Artikel-Nr. 417



**Hollum** | oben verglast  
Klarglas plan  
 Artikel-Nr. 416  
Griff HA 500  
Chrom glanz



**Alvea | oben verglast**  
Schmucksandstrahlung Alvea 3  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt - Motiv und Rand  
20 mm klar  
**TF AF HD** Artikel-Nr. S62  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



**Alvea** | oben verglast  
Sandstrahlung Alvea 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar

TF AF HD Artikel-Nr. S62

Griff HA 300

Chrom glanz/matt

**Alvea** Seitenteil | oben verglast  
Sandstrahlung Alvea 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar

TF AF HD Artikel-Nr. S65



**Alvea** | oben verglast  
Schmucksandstrahlung Alvea 3  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Motiv und Rand 20 mm klar

TF AF HD Artikel-Nr. S62

Griff HA 300

Chrom glanz/matt



Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



**Carmo** rechts | oben verglast  
Klarglas plan

TF AF HD Artikel-Nr. S61  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt

**Carmo** links | oben verglast

Klarglas plan  
TF AF HD Artikel-Nr. S59



INNENANSICHT\*

**Carmo** rechts | verglast  
Klarglas plan  
 Artikel-Nr. S61  
innen mit Zierkassetten  
und Zierornamentik unten

**Carmo** links | verglast  
Klarglas plan  
 Artikel-Nr. S59  
innen mit Zierkassetten  
und Zierornamentik unten

Usedom



Usedom



Usedom rechts | oben verglast  
mit Wölbkassette  
Klarglas plan  
**TF AF HD** Artikel-Nr. 387  
Griff HA 500  
Chrom glanz

## Usedom



Usedom links | oben verglast

Farbvariante Schiefergrau

mit Wölkkassette

Klarglas plan

TF AF HD Artikel-Nr. 386

Griff HA 500

Chrom glanz

Usedom rechts | oben verglast

Farbvariante Schiefergrau

mit Wölkkassette

Klarglas plan

TF AF HD Artikel-Nr. 387

INNENANSICHT\*

**Usedom** links | oben verglast  
Klarglas plan  
   Artikel-Nr. 386

**Usedom** rechts | oben verglast  
Klarglas plan  
   Artikel-Nr. 387



**E**del ist der Stahl. Zeitlos in Design und Material präsentiert sich die Serie INOX A. Gestalterisch konzentriert sie sich auf das Wesentliche. Präzise ausgeführte Edelstahl-Applikationen werden mit geometrischen Formen kombiniert.

Das Edelmetall findet sich über die Haustürfüllung hinaus auch im Zubehör wieder. Zeigen Sie Stil und geben Sie Ihrem Haus einen unverwechselbaren Charakter.

**INOXA**

Edel ist der Stahl



Delion ..... 84–89

DESIGN: gestalttransfer



Intelio ..... 90–93

DESIGN: Sabine Bischof



Zento ..... 94–95

DESIGN: Sabine Bischof



Indura ..... 96–97



Index ..... 98–99

DESIGN: Sabine Bischof



Luxa ..... 100–105

DESIGN: Sabine Bischof



**Delion | verglast**  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Sandstrahlung Delion 2 (Welle)  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Teileflächen klar  
**TF AF HD** Artikel-Nr. M44  
Griff HA 622  
Edelstahl matt gebürstet



INNENANSICHT\*

**Delion** | verglast  
Sandstrahlung Delion 2 (Welle)  
auf Grundglas Klarglas



**Delion** | verglast  
Sandstrahlung Delion 2 (Welle)  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Teileflächen klar  
**TF AF HD** Artikel-Nr. M44  
Griff HA 622  
Edelstahl matt gebürstet



**Delion** | verglast  
Farbvariante Weinrot  
Sandstrahlung Delion 3  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 15 mm klar  
 Artikel-Nr. M44  
Griff HA 622  
Edelstahl matt gebürstet



**Delion** | verglast  
Sandstrahlung Delion 1 (Diagonal)  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Linien klar  
 Artikel-Nr. M44  
Griff HA 622  
Edelstahl matt gebürstet



**Delion** | verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Sandstrahlung Delion 1 (Diagonal)  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Linien klar  
 Artikel-Nr. M44  
Griff HA 622  
Edelstahl matt gebürstet



Intelio | verglast  
Farbvariante Telegrau 2  
Klarglas plan  
 Artikel-Nr. M24  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet



**Intelio** | verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Klarglas plan  
 Artikel-Nr. M24  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet



**Intelio** | verglast  
Satinato weiß plan  
 Artikel-Nr. M24  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet



INNENANSICHT\*  
**Intelio** | verglast  
Klarglas plan

Zento



**Zento** | verglast  
Farbvariante Lichtgrau  
Sandstrahlung Indura 2  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Quadrate klar  
TF AF HD Artikel-Nr. 514  
Griff HA 622  
Edelstahl matt gebürstet



Griff HA 622  
Edelstahl  
matt gebürstet



**Indura** | verglast  
Sandstrahlung Indura 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche klar – Quadrate matt  
 Artikel-Nr. 825  
Griff HA 622  
Edelstahl matt gebürstet

INNENANSICHT\*  
**Indura** | verglast  
Sandstrahlung Indura 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche klar – Quadrate matt





**Index** rechts | verglast  
Farbvariante Basaltgrau  
Klarglas plan  
**TF AF HD** Artikel-Nr. 823  
Griff HA 621  
Edelstahl matt gebürstet



**Index** rechts | verglast  
Satinato weiß plan  
**TF AF HD** Artikel-Nr. 823  
Griff HA 621  
Edelstahl matt gebürstet



**Index** rechts | verglast  
Satinato weiß plan  
**TF AF HD** Artikel-Nr. 823  
Griff HA 621  
Edelstahl matt gebürstet  
mit 2 Seitenteilverglasungen  
Satinato weiß plan



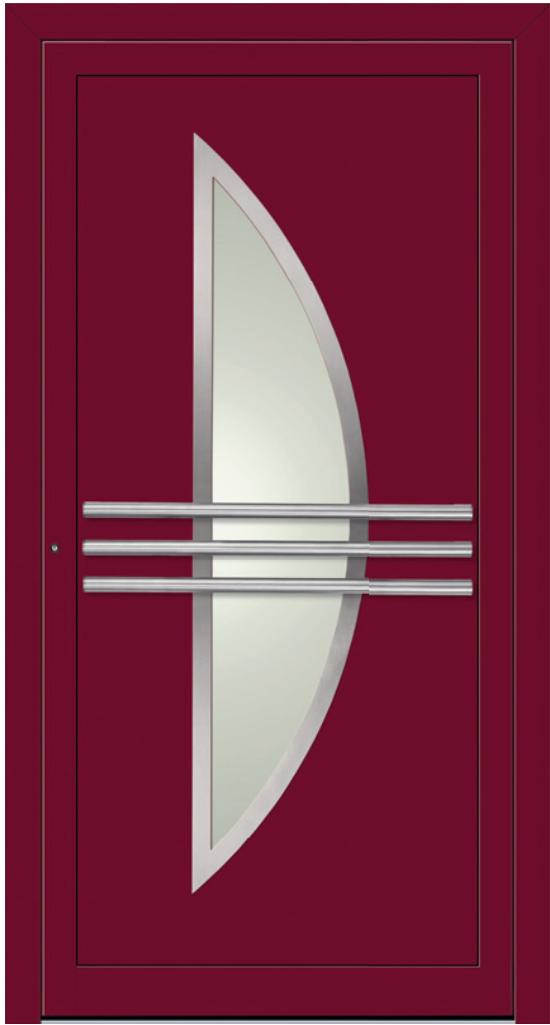
**Luxa rechts | verglast**  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Sandstrahlung Luxa 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend  
30 mm klar  
**TF AF HD** Artikel-Nr. C36  
mit 3 integrierten Griffstangen  
Edelstahl matt gebürstet

Luxa



**Luxa rechts | verglast**  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Sandstrahlung Luxa 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar  
**TF AF HD Artikel-Nr. C36**  
mit 3 integrierten Griffstangen  
Edelstahl matt gebürstet

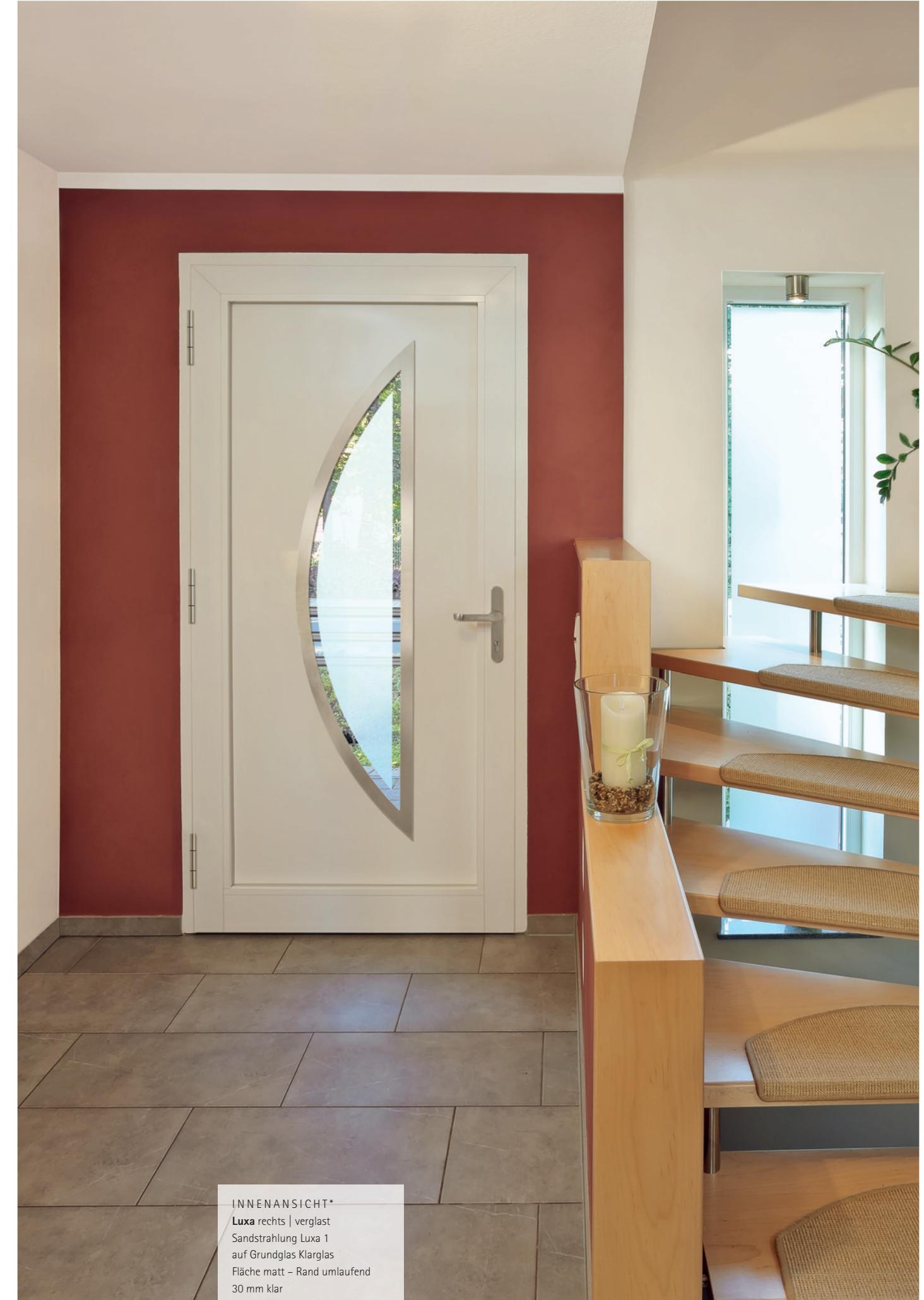




**Luxa** rechts | verglast  
Farbvariante Weinrot  
Klarglas plan  
**TF AF HD** Artikel-Nr. C36  
mit 3 integrierten Griffstangen  
Edelstahl matt gebürstet



**Luxa** rechts | verglast  
Sandstrahlung Luxa 1 auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar  
**TF AF HD** Artikel-Nr. C36  
mit 3 integrierten Griffstangen  
Edelstahl matt gebürstet



**A**kzentuierung feinster Details kennzeichnet die gestalterische Linie der Serie Centea. Weniger ist mehr. Die Form wird auf das Wesentliche reduziert: klare Flächen, betont durch die unterschiedlichen Materialien, getrennt durch die Konturen und doch

im Verbund der Formen miteinander verschmolzen. Wahre Lichtblicke sind die Effekte und Spiegelungen auf den Glasflächen und den edel anmutenden Applikationen.

CENTEA

Die klare, reine Form



Cia ..... 108 – 111

DESIGN: Rahe + Rahe Design



Marimo ..... 112 – 117

DESIGN: Sabine Bischof



Balino ..... 118 – 121

DESIGN: gestalttransfer



Berneo ..... 122 – 125

DESIGN: Sabine Bischof



Arvamo ..... 126 – 129

DESIGN: gestalttransfer



Pratea ..... 130 – 135

DESIGN: Sabine Bischof



**Cia** links | verglast  
mit silbereloxierten Alu-Applikationen  
Sandstrahlung Cia 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Linien klar  
TF AF HD Artikel-Nr. H56  
mit integriertem Griff HA 215  
Edelstahl matt gebürstet  
in Kombination mit Aluminium  
silber eloxiert



## INNENANSICHT\*

Cia links | verglast  
Farbvariante Rubinrot  
Sandstrahlung Cia 2  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche klar – Linien matt

mit Seitenteilverglasung  
vollflächig sandgestrahlt

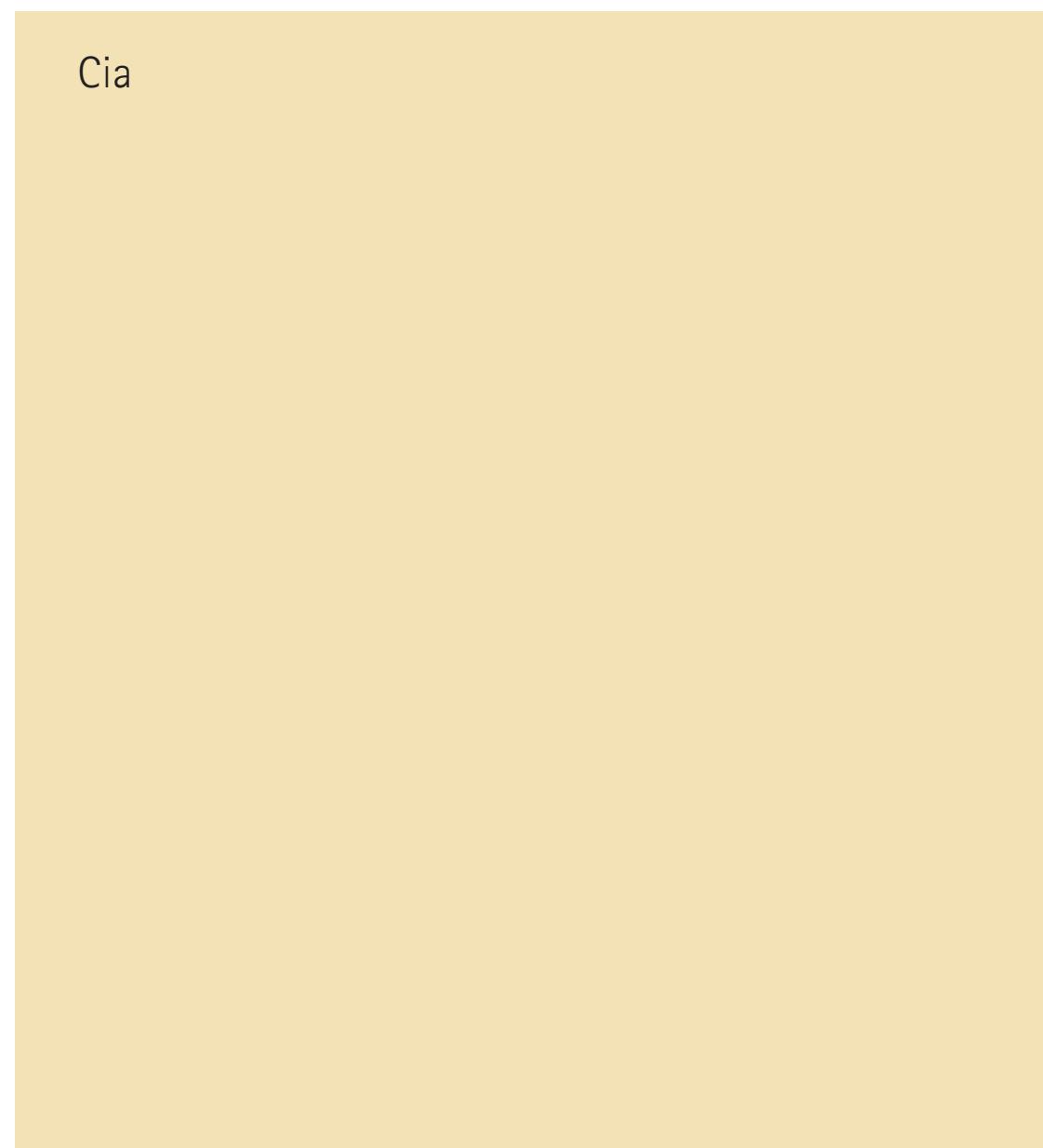


## Cia links | verglast

Farbvariante Rubinrot  
mit silbereloxierten Alu-Applikationen  
Sandstrahlung Cia 2 auf Grundglas Klarglas  
Fläche klar – Linien matt  
 Artikel-Nr. H56  
mit integriertem Griff HA 215  
Edelstahl matt gebürstet  
in Kombination mit Aluminium  
silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
vollflächig sandgestrahlt

Griff HA 215  
Edelstahl matt gebürstet  
in Kombination mit Aluminium  
silber eloxiert





**Marimo | verglast**  
Farbvariante Telegrau 4  
mit folierten Alu-Applikationen  
Holzdekor Nr. 3241002 AnTEAK  
Klarglas plan  
**(TF AF HD)** Artikel-Nr. S69  
mit integriertem Griff HA 287  
Edelstahl matt gebürstet



**Marimo** | verglast  
mit folierten Alu-Applikationen  
Holzdekor Nr. 3241002 AnTEAK  
Klarglas plan  
 Artikel-Nr. S69  
mit integriertem Griff HA 287  
Edelstahl matt gebürstet

**Marimo** | verglast  
Farbvariante Silvea 11  
mit folierten Alu-Applikationen  
Holzdekor Nr. 3241002 AnTEAK  
Klarglas plan  
 Artikel-Nr. S69  
mit integriertem Griff HA 287  
Edelstahl matt gebürstet



**Marimo** | verglast  
Farbvariante Weiß  
mit farbigen Alu-Applikationen  
Silvea 10  
Klarglas plan  
 Artikel-Nr. S69  
mit integriertem Griff HA 287  
Edelstahl matt gebürstet

**DETAIL**  
**Marimo** | verglast  
Farbvariante Silvea 10  
mit farbigen Alu-Applikationen  
Silvea 03  
Klarglas plan



**Marimo** | verglast  
Farbvariante Silvea 10  
mit farbigen Alu-Applikationen  
Silvea 03  
Klarglas plan  
 Artikel-Nr. S69  
mit integriertem Griff HA 287  
Edelstahl matt gebürstet

Balino



Balino



**Balino | verglast**  
Sandstrahlung Balino 1  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
Streifen 20 mm klar  
**(TF AF HD)** Artikel-Nr. S72  
mit integriertem Griff HA 328  
Edelstahl matt gebürstet



**Balino | verglast**  
Farbvariante Schiefergrau  
Sandstrahlung Balino 1  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt  
Streifen 20 mm klar  
 Artikel-Nr. S72  
mit integriertem Griff HA 328  
Edelstahl matt gebürstet



Berneo links | 4 Felder verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Madras Pavé weiß plan  
 Artikel-Nr. H08  
mit integriertem Griff HA 599  
Edelstahl matt gebürstet



Berneo links | 4 Felder verglast  
Klarglas plan  
 Artikel-Nr. H08  
mit integriertem Griff HA 599  
Edelstahl matt gebürstet

Berneo links | 4 Felder verglast  
Farbvariante Lichtgrau  
Klarglas plan  
 Artikel-Nr. H08  
mit integriertem Griff HA 599  
Edelstahl matt gebürstet

Griff HA 599  
Edelstahl matt gebürstet  
mit geraden Stützen



**Arvamo** | 4 Felder verglast  
mit 3 Applikationen  
Edelstahl matt gebürstet  
Klarglas plan  
 Artikel-Nr. S70  
mit integriertem Griff HA 327  
Edelstahl matt gebürstet





**Pratea links | 4 Felder verglast**  
Farbkombination Weiß/Lichtgrau  
Sandstrahlung Pratea 2  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt - 3 Seiten Rand  
25 mm klar  
 Artikel-Nr. G46  
mit integriertem Griff HA 594  
Edelstahl matt gebürstet



Pratea links | 4 Felder verglast  
Farbkombination Silbergrau / Basaltgrau  
Sandstrahlung Pratea 2  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – 3 Seiten Rand 25 mm klar  
 Artikel-Nr. G46  
mit integriertem Griff HA 594  
Edelstahl matt gebürstet



**Pratea** links | 4 Felder verglast  
Farbvariante Silbergrau  
Sandstrahlung Pratea 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche klar – 3 Seiten Rand 25 mm matt  
 Artikel-Nr. G13  
mit integriertem Griff HA 594  
Edelstahl matt gebürstet



**Pratea** links | 4 Felder verglast  
Klarglas plan  
 Artikel-Nr. G13  
mit integriertem Griff HA 594  
Edelstahl matt gebürstet

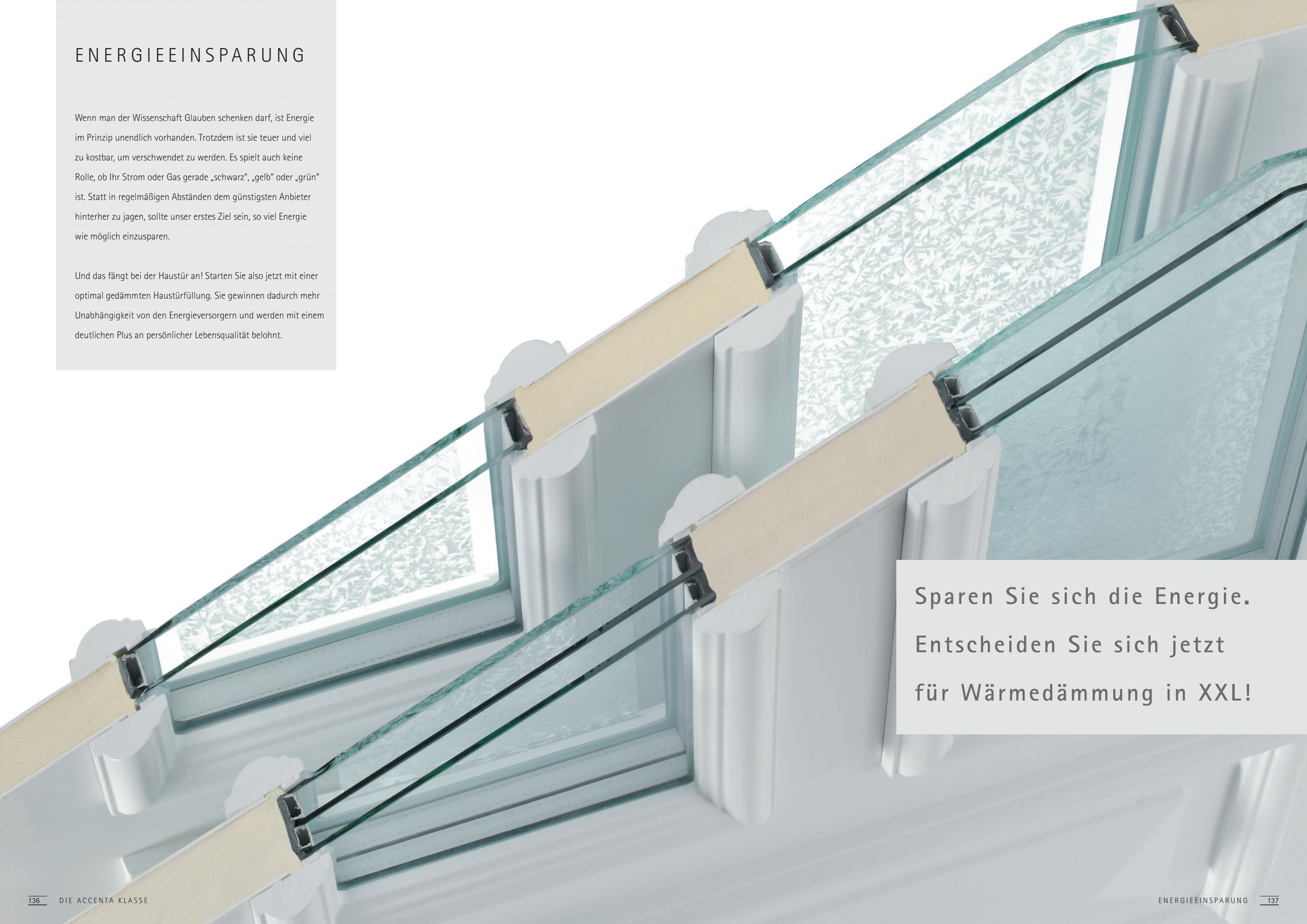


**INNENANSICHT\***  
**Pratea** links | 4 Felder verglast  
Sandstrahlung Pratea 2  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – 3 Seiten Rand  
25 mm klar

## ENERGIEEINSPARUNG

Wenn man der Wissenschaft Glauben schenken darf, ist Energie im Prinzip unendlich vorhanden. Trotzdem ist sie teuer und viel zu kostbar, um verschwendet zu werden. Es spielt auch keine Rolle, ob Ihr Strom oder Gas gerade „schwarz“, „gelb“ oder „grün“ ist. Statt in regelmäßigen Abständen dem günstigsten Anbieter hinterher zu jagen, sollte unser erstes Ziel sein, so viel Energie wie möglich einzusparen.

Und das fängt bei der Haustür an! Starten Sie also jetzt mit einer optimal gedämmten Haustürfüllung. Sie gewinnen dadurch mehr Unabhängigkeit von den Energieversorgern und werden mit einem deutlichen Plus an persönlicher Lebensqualität belohnt.



Sparen Sie sich die Energie.  
Entscheiden Sie sich jetzt  
für Wärmedämmung in XXL!

# GUT FÜR SIE UND GUT FÜR DAS KLIMA

# ENERGIEEINSPARUNG

Mit Wärmedämmung XXL in Ihrer neuen Haustürfüllung schonen Sie Ihre Geldbörse und unsere Umwelt, denn Energieeinsparung bedeutet spürbare Kostenentlastung und aktiver Klimaschutz zugleich! Auch bei klassischen Füllungen ergibt die Lösung einen Sinn. Und wer es ganz rustikal mag, entscheidet sich für die Haustür mit Holzdekorfüllung in 48 mm mit der gleichen Glasausstattung.

Wir empfehlen Ihnen schon heute die 48 mm Einsatzfüllung mit 3-fach Glas, 2-fach Beschichtung, Argon-Gas und Warmer Kante.

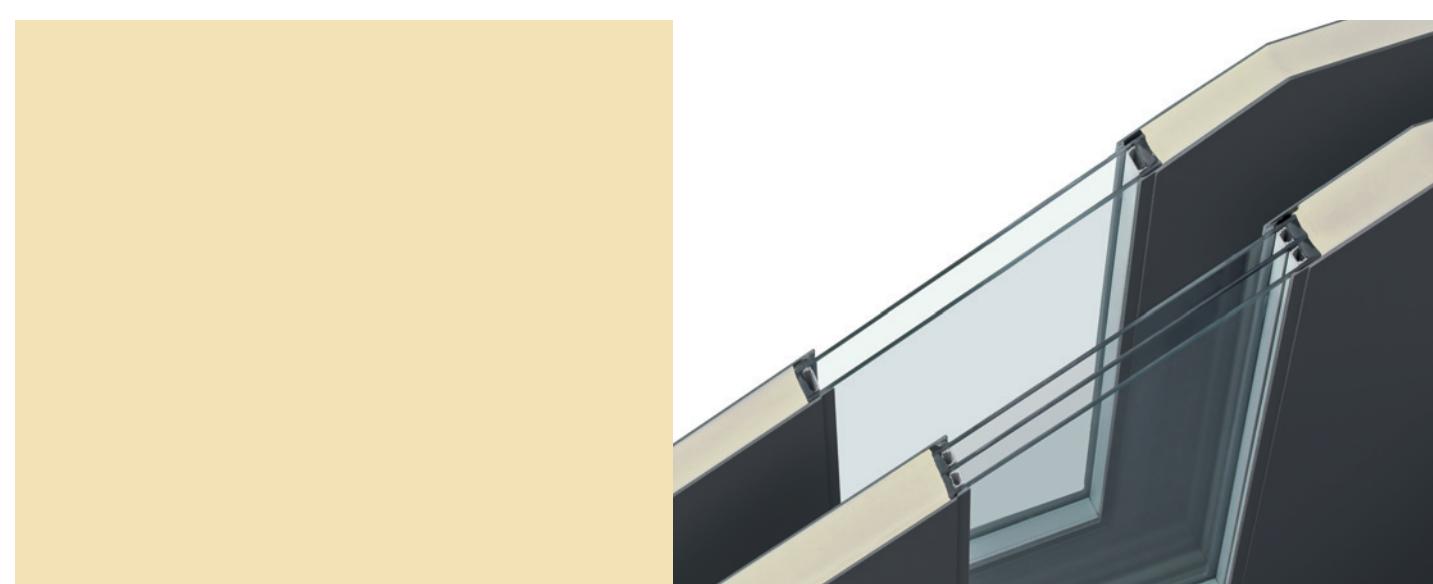


Vergleichen Sie im Maßstab 1 : 1



## Up-Wert 1,0

in der Ausführung 36 mm Füllungsstärke  
mit 2-fach Verglasung, Argon-Gas,  
einer Wärmefunktionsschicht  
und Warmer Kante (Chromatec Ultra)



## Up-Wert 0,8

in der Ausführung 48 mm Füllungsstärke  
mit 3-fach Verglasung, Argon-Gas,  
zwei Wärmefunktionsschichten  
und Warmer Kante (Chromatec Ultra)



Vergleichende Up-Werte der Füllung  
auf 900 x 2000 mm gerechnet.

Der tatsächliche Up-Wert der Haustür-  
füllung hängt ab vom ausgewählten  
Modell, den Materialien und den Maßen,  
welche sich aus Ihrer Einbausituation  
ergeben. Fragen Sie hierzu  
Ihren Fachhändler.

## DIE OBERFLÄCHEN

Farben orientieren sich in der Regel an der jeweiligen baulichen Situation. Deshalb ist Farbe für uns wichtiger Teil der Funktion. Unsere Haustürfüllungen können Sie in den unterschiedlichsten Oberflächen bekommen, um Ihrer individuellen Bausituation gerecht zu werden.

Es gibt sie mit hochwertigen PUR Acryllacken. Auch hochwertige Pulverbeschichtungen mit z.B. robusten Feinstrukturfarben und folierten Oberflächen haben wir im Angebot. Welche Oberflächenart Sie wählen, hängt im Wesentlichen davon ab, ob Sie sich für eine Kunststoffhaustür oder Aluminiumhaustür entscheiden. Bei der Wahl der Materialien hilft Ihnen unser Fachberater gerne persönlich.

Eine Auswahl der jeweiligen Beschichtungsarten ist auf den nachfolgenden Seiten abgebildet.

Aus einer besonders hohen Konzentration an Farbpigmenten bei gleichzeitig feiner Körnung des Rohmaterials entsteht eine ebenmäßige, feine Oberflächenstruktur. Die Farbe wirkt dicht und satt in ihrer Textur. Sie schimmert nuanciert und facettenreich. Ob mit oder ohne eingelagerte Metallglimmerpartikel: Die Ausstrahlung ist in jedem Fall ausgesprochen edel. Die Finea-Farben zeichnen sich durch eine extrem lange Lebensdauer und problemlose Pflege aus. Sie sind solide, ausgesprochen unempfindlich gegen Kratzer und äußerst widerstandsfähig.



FINEA 03



FINEA 04



FINEA 13



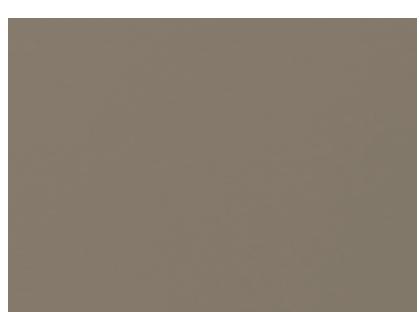
FINEA 15



FINEA 16



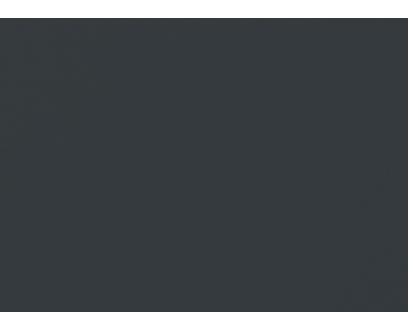
FINEA 17



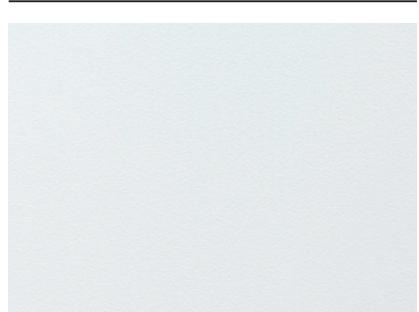
FINEA 18



FINEA 19



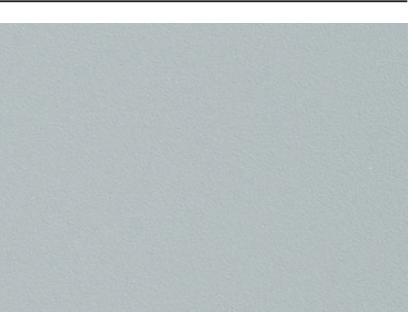
FINEA 20



FINEA 100



FINEA 105



FINEA 200

**HINWEIS:** Bitte beachten Sie, dass nicht jedes Modell mit jeder Oberfläche lieferbar ist. Kurz gesagt steht TF für hochwertige Oberflächen mit PUR Acryllacken. AF für hochwertige Pulverbeschichtungen und HD für folierte Oberflächen. Sind die Symbole gefüllt, sind die Füllungen in diesen Beschichtungen lieferbar. Ergeben sich aus Ihrer Bausituation weitere Farbwünsche, fragen Sie Ihren kompetenten Fachhandelspartner. Die FINEA Oberflächen sind nur bei Aluminiumfüllungen AF lieferbar.

# SILVEA

DIE FEINE

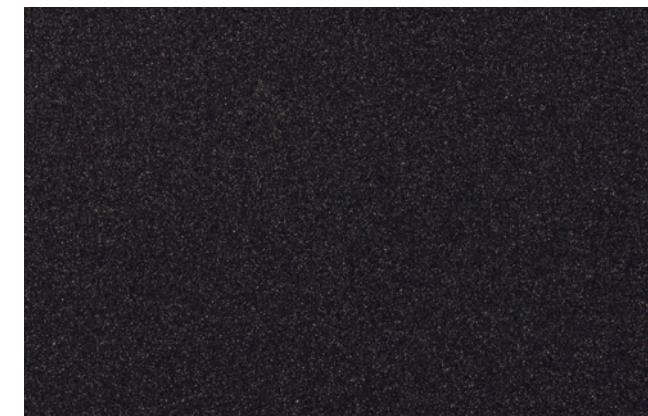
Neben den Farbpigmenten verteilen sich metallische Mikropartikel gleichmäßig auf der Oberfläche. Der Körnungsgrad des Rohmaterials lässt die Fläche glatt und zugleich lebendig wirken. Licht wird weich reflektiert. Eigenschaften wie Langlebigkeit und Pflegeleichtigkeit sind selbstverständlich.



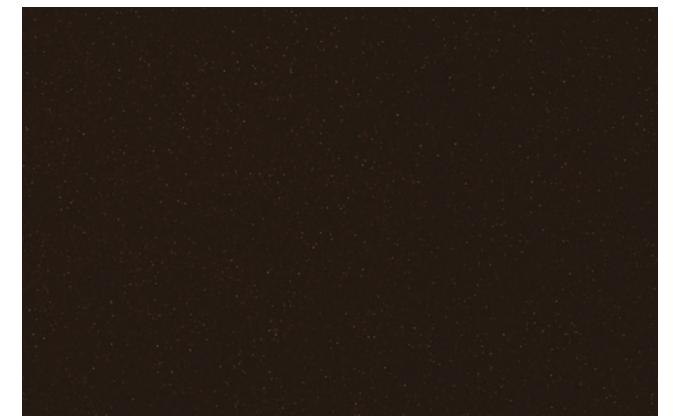
SILVEA 03



SILVEA 04



SILVEA 06



SILVEA 07



SILVEA 10



SILVEA 11

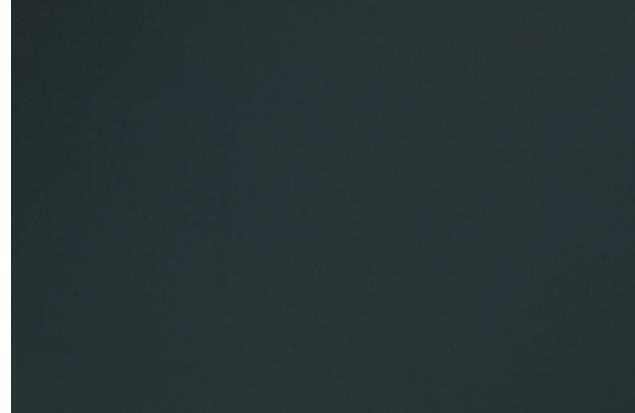
Bitte beachten Sie zu den Oberflächen den Hinweis auf Seite 141. Die SILVEA Oberflächen sind nur bei Aluminiumfüllungen AF lieferbar.

Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung der adeco Farbmusterkarten.

# SATINEA

DIE EHRLICHE

Die seidenmatte Oberfläche steht für die natürliche Wirkung der Farben in unterschiedlichsten Lichtsituationen. Die feine Körnung des Rohmaterials schafft einen nachhaltigen und langlebigen Farbeffekt. Die Oberflächenstruktur bewirkt, dass die Ausstrahlung der Farbe an Tiefe gewinnt.



SATINEA 05



SATINEA 19



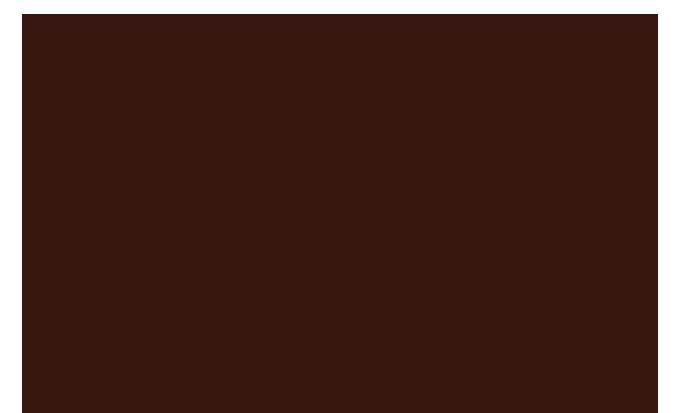
SATINEA 20



SATINEA 21



SATINEA 22



SATINEA 23

Bitte beachten Sie zu den Oberflächen den Hinweis auf Seite 141. Die SATINEA Oberflächen sind nur bei Aluminiumfüllungen AF lieferbar.

Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung der adeco Farbmusterkarten.



Die seidenglänzende Oberfläche eignet sich besonders dafür, die Farbe in den unterschiedlichsten Lichtsituationen zu betonen. Eine extrem feine Körnung des Rohmaterials bewirkt einen glanzvollen Farbauftakt im Wechselspiel von Licht und Schatten.



RAL 2011 Tieforange seidenglänzend



RAL 3011 Braunrot seidenglänzend



RAL 5011 Stahlblau seidenglänzend



RAL 6009 Tannengrün seidenglänzend



RAL 6018 Gelbgrün seidenglänzend



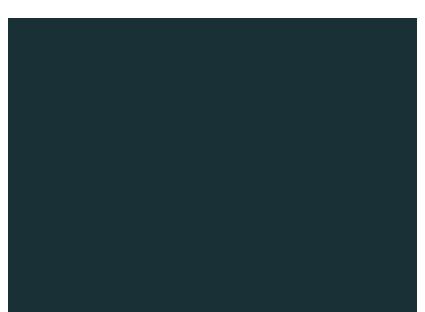
RAL 7001 Silbergrau seidenglänzend



RAL 7012 Basaltgrau seidenglänzend



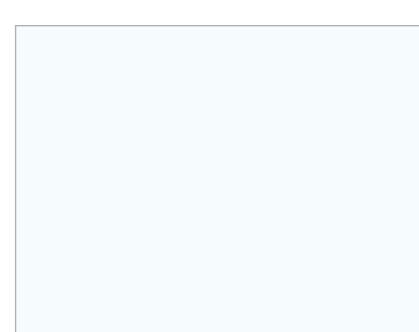
RAL 7015 Schiefergrau seidenglänzend



RAL 7016 Anthrazitgrau seidenglänzend



RAL 9010 Reinweiß seidenglänzend



RAL 9016 Verkehrsweiß seidenglänzend

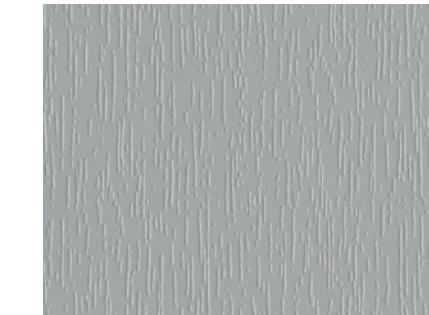
Bitte beachten Sie zu den Oberflächen den Hinweis auf Seite 141.

Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung der original RAL Farbkarten.

## DIE HOLZDEKORFOLIEN UNI



Feinste Maserungen prägen die Optik der Uni-Holzdekoroberflächen. Sie verleihen unseren technisch perfekten Haustürfüllungen ein natürliches Erscheinungsbild. Dank der großen Auswahl an Farbtönen lassen sich die Haustürfüllungen hervorragend an das Aussehen der Gebäudesubstanz anpassen. Dabei haben wir uns an den gängigsten Farben für Fenster orientiert. Das sieht nicht nur sehr gut aus, denn durch einen stimmigen optischen Auftritt steigt auch der Wert Ihres Hauses.



Lichtgrau 7.251.05 – 167



Grau 7.155.05 – 167



Basaltgrau 7.012.05 – 167



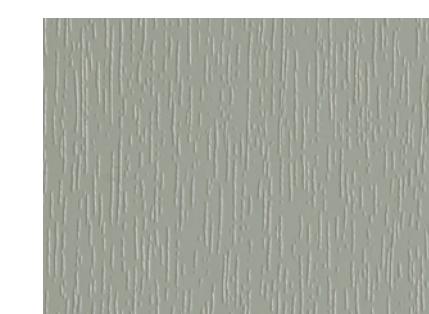
Schiefergrau 7.015.05 – 167



Anthrazitgrau 7.016.05 – 167



Schwarzbraun 8.518.05 – 167



Achatgrau 7.038.05 – 167



Moosgrün 6.005.05 – 167



Dunkelgrün 6.125.05 – 167



Cremeweiss 02.12.11.000011-116701 FX



Weinrot 3.005.05 – 167



Stahlblau 5.150.05 – 167

Bitte beachten Sie zu den Oberflächen den Hinweis auf Seite 141. Die Holzdekorfolien sind nur bei Modellen der Gruppe lieferbar.

## DIE HOLZDEKORFOLIEN IN HOLZOPTIK



Mögen Sie eher Nadel- oder Laubholz? Die Holzdekorfächer unserer Haustürfüllungen sehen echtem Holz zum Verwechseln ähnlich. In der Kunst der Magie würde man von der perfekten Illusion sprechen. Welches Dekor Sie auch aus der Vielzahl des Angebots wählen – Ihre Haustür strahlt über einen langen Zeitraum lebendige Frische aus. Damit unterstreicht dieses prägende Design in idealer Weise den Portal-Charakter Ihrer Haustür.



Golden Oak 2.178.001 – 167



Eiche rustikal 3.149.008 – 167



Mooreiche 3.167.004 – 167



Eiche dunkel 2.052.089 – 167



Nussbaum 2.178.007 – 167



Mahagoni 2.065.021 – 167



Eiche natur 3.167.011 – 167



Bergkiefer 3.069.041 – 167



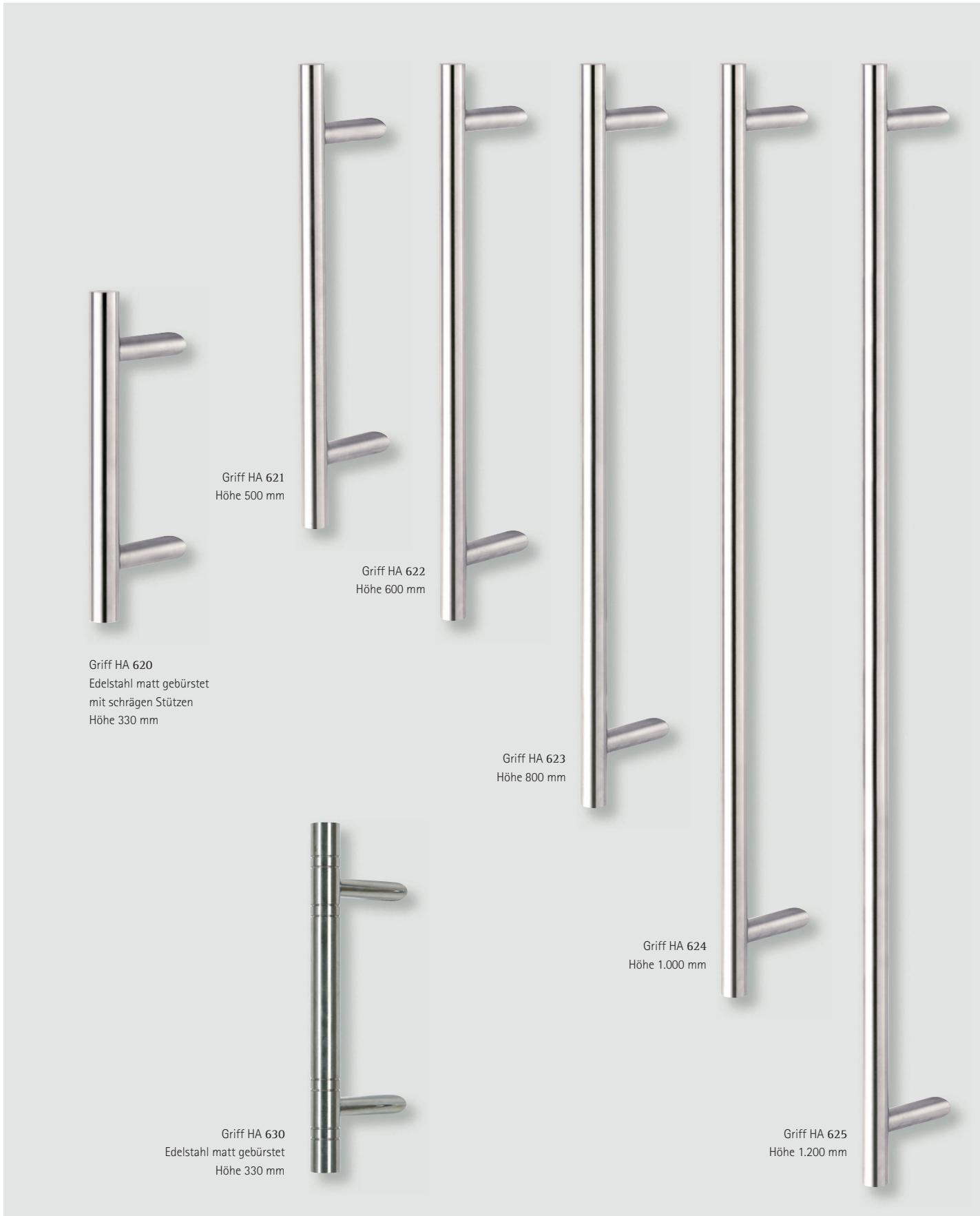
Oregon 4.1.192.001 – 167

Bitte beachten Sie zu den Oberflächen den Hinweis auf Seite 141. Die Holzdekorfächer sind nur bei Modellen der Gruppe lieferbar.

# HAUSTÜRGRIFFE

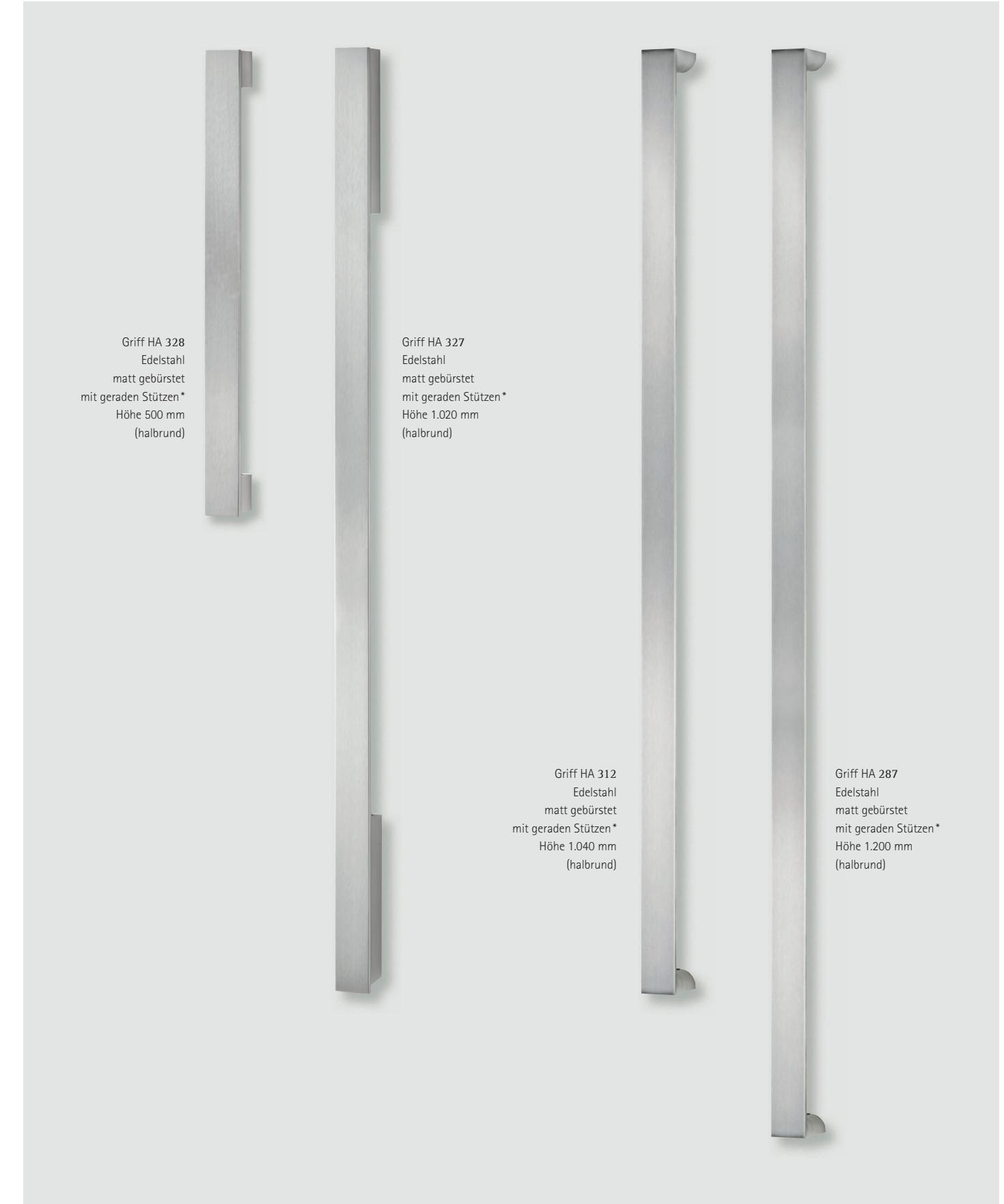
Selbstverständlich kann der Haustürgriff auch, wie vielfach noch gewohnt, auf dem Flügel montiert werden.

Hierfür haben wir Ihnen nachfolgend eine Auswahl an Haustürgriffen zusammengestellt.



\* Griffe mit geraden Stützen eignen sich nur zur Montage auf Füllungen.

# HAUSTÜRGRIFFE



\* Griffe mit geraden Stützen eignen sich nur zur Montage auf Füllungen.

## KONSTRUKTIONSVARIANTEN

Je nach Wunsch können Sie bei technischer Machbarkeit die in diesem Katalog abgebildeten Modelle gegen Aufpreis auch als Aufsatzfüllungsvariante erhalten. Die lieferbaren Modelle sind beispielhaft nachfolgend von der Außenansicht als einseitige Aufsatzfüllung dargestellt. Insbesondere bei schmalen Hauseingängen ergibt sich gegenüber der Einsatzfüllung eine elegant anmutende Gesamtoptik.



CLASSICA CITY



CLASSICA LANDHAUS



Grenada Emon Magenta Secco Rubin



Delion Intelio Zento Indura Index Luxa

## KONSTRUKTIONSVARIANTEN



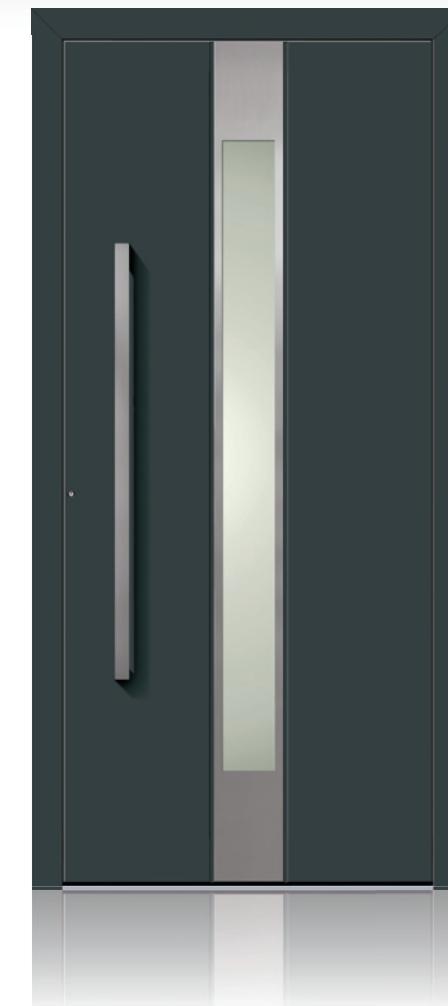
CENTEA

Vergleichen Sie die beiden Konstruktionsvarianten am Beispiel des Modells Intelio:

Einsatzfüllung



Einseitige Aufsatzfüllung



## HAUSTÜRBÄNDER

Sie können zwischen drei Befestigungssystemen der Türflügel am Haustürrahmen wählen. Zum besseren Verständnis haben wir die verschiedenen Varianten nachfolgend dargestellt. Anzahl und Typen der verwendeten Haustürbänder und Innendrücke können je nach Hersteller variieren. Ihr Fachhändler berät Sie hierzu gerne. Bitte beachten Sie weitere Hinweise zu Innenansichten und Haustürbändern auf Seite 162.

Innenansicht am Beispiel des Modells Intelio mit ...



... verdeckt liegenden Bändern



... Rollenbändern (3)



... aufliegenden Bändern (3)

## ANSCHLAGRICHTUNGEN

Auch wenn hier eine Tür mit Anschlagrichtung links abgebildet ist, liefern wir sie auf Wunsch selbstverständlich auch mit Anschlagrichtung rechts. Fragen Sie hierzu Ihren Fachberater.

Ansichten am Beispiel des Modells Intelio mit ...



... Anschlagrichtung DIN links



... Anschlagrichtung DIN rechts



# MODELLÜBERSICHT

Hier finden Sie alles schnell und übersichtlich geordnet

<b>CLASSICA LANDHAUS</b>					<b>CLASSICA CITY</b>				
	Campus ..... 26	Föhr ..... 30	Juist ..... 36	Atrium ..... 38		Amsterdam ..... 8	Bruxelles ..... 12	Paris ..... 16	Rom ..... 20
						<b>INOXA</b>			
Dalmo ..... 42	Grenada ..... 46	Emon ..... 50	Magenta ..... 54	Secco ..... 58	Rubin ..... 62		Zento ..... 84	Induro ..... 90	Indura ..... 94
					<b>CENTEA</b>				
Hollum ..... 64	Alvea ..... 68	Carmo ..... 72	Usedom ..... 76	Cia ..... 108		Marimo ..... 112	Balino ..... 118	Berneo ..... 122	Arvamo ..... 126
									Pratea ..... 130

Unsere Produkte sind für eine lange Lebensdauer ausgelegt. Wenn Sie die nachfolgenden Hinweise zur Pflege beachten, wird Ihre Haustür auch nach vielen Jahren des täglichen Gebrauchs ihr gutes Aussehen bewahren.

## OBERFLÄCHEN

Unsere Türfüllungen werden mit widerstandsfähigen, wetterfesten Beschichtungsmaterialien verschiedener Lacksysteme versehen. Diese sind äußerst unempfindlich gegen atmosphärische Einflüsse und behalten über Jahre ihr repräsentatives Aussehen. Dennoch sind Oberflächenverschmutzungen durch Staub und andere Luftinhaltsstoffe unvermeidlich.

Damit Sie lange Freude an Ihrer Haustürfüllung haben, empfehlen wir, diese regelmäßig mit einem sauberen, weichen, feuchten Tuch zu reinigen. Wir empfehlen ein Soft Mikrofasertuch.

Die Reinigung insbesondere von Renolit folierten Oberflächen muss bei kühlen Temperaturen (unter 20° Celsius) erfolgen.

Bei Finea, Silvea und Satinea Oberflächen darf die Temperatur der zu reinigenden Fläche und des Reinigungsmittels maximal 25°C betragen. Starkes Reiben ist zu unterlassen. Es dürfen keine Dampfstrahler verwendet werden.

Eventuell kann ein neutrales oder ganz schwach alkalisches handelsübliches Reinigungsmittel wie Schmierseife, Pril o. ä. zum Entfernen stärkerer Verschmutzungen in lauwarmes Wasser gegeben werden. Bei Verwendung von Reinigungsmitteln sind diese sofort mit klarem Wasser abzuspülen.

Verschmutzungen durch Fett, Öl, Ruß, Kleberreste etc. lassen sich am besten mit aromatischem Testbenzin oder Isopropylalkohol (IPA) entfernen. Prüfen Sie vorab die Wirkung an einer unauffälligen Stelle.

Verwenden Sie keine Lösungsmittel, die Ester, Ketone, hochwertige Alkohole, Aromaten, Glykoläther oder halogenierte Kohlenwasserstoffe oder dergleichen enthalten.

Verwenden Sie keine Scheuermittel, da diese die Oberfläche beschädigen können.

## EDELSTAHL MATT | EDELSTAHL POLIERT

Edelstahl rostet aufgrund seiner Zusammensetzung durch den alleinigen Kontakt mit Sauerstoff nicht. Dennoch kann sich durch Umwelteinflüsse (salz- und jodhaltige Luft), durch Kontakt mit eisenhaltigen Stoffen oder durch sonstige Verschmutzungen Flugrost auf der Oberfläche absetzen.

Diese von außen an die Edelstahlteile herangetragenen Verunreinigungen können mit speziellem Edelstahlreiniger entfernt werden.

Zum Schutz vor Oberflächenverschmutzungen empfiehlt es sich, die Edelstahlteile mit einem handelsüblichen Edelstahlreiniger regelmäßig zu pflegen.

Verwenden Sie keinesfalls Scheuermittel oder chlorhaltige Putzmittel, da diese die Oberfläche verändern können.

Aus reproduktions- und drucktechnischen Gründen sind die Darstellungen von Farben, Edelstahlapplikationen und Silber Elokal der Haustürfüllungen und Haustürgriffe nicht verbindlich. Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung von original RAL Farbkarten oder adeco Farbmusterkarten. Die Wirkung von Gläsern und Farben hängt auch von unterschiedlichen Lichtverhältnissen, von der Tages- und Jahreszeit und von den jeweiligen Einbausituationen ab.

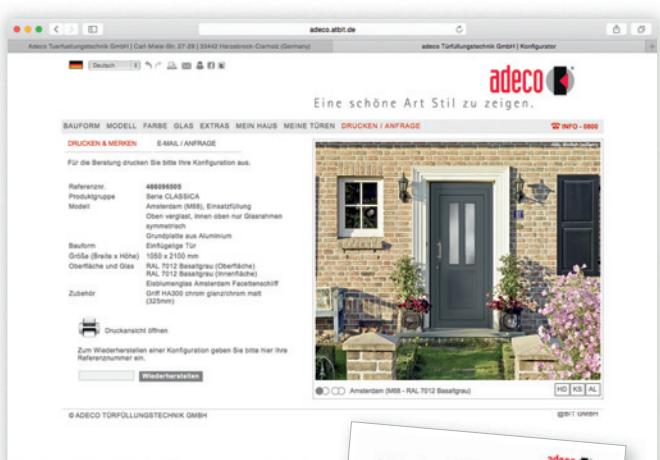
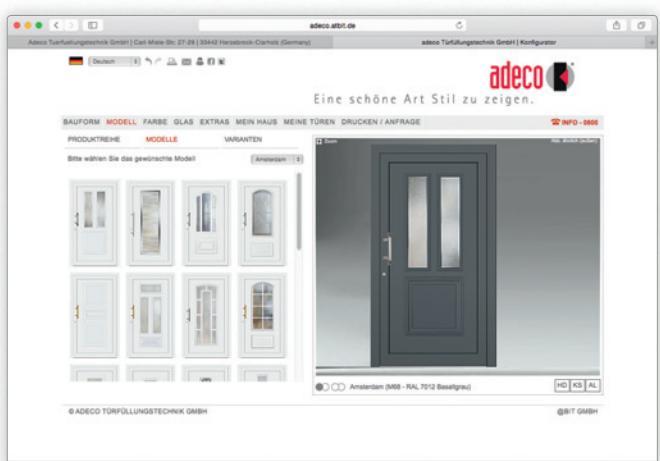
Bei sämtlichen Ambiente-Innenansichten sind Einsatzfüllungen mit Rollenbändern oder aufliegenden Bändern dargestellt. Unterschiede zwischen den verschiedenen Haustürbändertypen werden auf Seite 158 erläutert. Bei sämtlichen gezeigten aufliegenden Bändern, Rollen-

bändern und verdeckt liegenden Bändern handelt es sich um Produkte des Herstellers Dr. Hahn. Ihr Fachhändler könnte andere Fabrikate verwenden. Bitte fragen Sie ihn hierzu.

Die Ansichtsbreite des Blendrahmens kann je nach Einbausituation und verwendetem Profilsystem für Blend- und Flügelrahmen variieren. Die Füllungsstärke hängt ebenfalls von dem verwendeten Profilsystem ab. Der optische Eindruck der Haustür ändert sich, wenn die Maße der Haustür von denen im Katalog abweichen.

Bei weiteren Fragen berät Sie Ihr Fachhändler gerne und kompetent. Technische Änderungen vorbehalten.

# DER HAUSTÜRKONFIGURATOR



**S**ie haben Ihre Wunschhaustür gefunden? Das freut uns! Jetzt würden Sie gern sehen, wie das Modell zu Ihrem Haus passt – kein Problem! Besuchen Sie unsere Internetseite [www.adeco.de](http://www.adeco.de). Ein Klick genügt, und es öffnet sich der Haustürkonfigurator.

In wenigen Minuten entwerfen Sie ein annähernd realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs. Kinderleicht, ohne EDV-Kenntnisse und ohne Angabe von persönlichen Daten führen wir Sie Schritt für Schritt durch den Konfigurator. Erstellen Sie verschiedene Varianten und treffen Sie Ihre persönliche Auswahl ganz bequem von zu Hause aus.

**Schritt 1** Bestimmen Sie die Bauform.

**Schritt 2** Geben Sie die gewünschten Maße Ihrer Tür ein.

**Schritt 3** Wählen Sie das gewünschte Modell in seinen Varianten.

**Schritt 4** Wählen Sie nun Ihre Oberfläche, bevorzugte Farbe und das Glas aus.

**Schritt 5** Laden Sie jetzt ganz einfach online ein Bild Ihres Einganges. Montieren Sie die Tür mit vier Klicks für die Eckpunkte. Falls Sie kein digitales Bild Ihres Hauses vorliegen haben, wählen Sie ein ähnliches Motiv aus unseren Beispielen.

**Schritt 6** Wenn Ihnen die Konfiguration gefällt, merken Sie sich das Ergebnis unter „Meine Türen“. Sie können nun beliebig viele weitere Bauformen, Modelle, Farben und Gläser konfigurieren und sich jeweils unter „Meine Türen“ merken. Die gemerkten Haustüren können Sie sich jederzeit wieder durch Anklicken in Ihrem Haus anschauen.

**Schritt 7** Drucken Sie Ihre Favoriten unter „Drucken / Anfrage“ aus und besuchen Sie mit dem Ausdruck Ihren Fachhändler.

Wenn Sie Fragen zur Bedienung des adeco-Haustürkonfigurators haben, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.

## IMPRESSUM

Herausgeber: adeco Türfüllungstechnik GmbH · [www.adeco.de](http://www.adeco.de)

Gestaltung: BrillDesign GmbH · [www.brilldesign.de](http://www.brilldesign.de)

Fotografie: Dieter Zobel · [www.zobel-fotografie.de](http://www.zobel-fotografie.de)

Text: Thimo Burger · [www.cicero-communicatie.com](http://www.cicero-communicatie.com)

Volker Pieper · [www.pivo\\_pr.de](http://www.pivo_pr.de)

Druck: Heinrich Eusterhus Buch- und Offsetdruck GmbH  
[www.eusterhus-druck.de](http://www.eusterhus-druck.de)

Herzebrock © 2016 · ACC164S-D · 1. Auflage



Eine schöne Art Stil zu zeigen.

A photograph showing a close-up of a modern, minimalist door handle on the left, which is a vertical cylindrical pull with a rectangular cap. To its right is a light blue wall or panel. In the center of the blue panel is a white square containing a QR code. The background shows parts of a white door frame and a white door on the right.

DER HAUSTÜRKONFIGURATOR  
EINFACH KINDERLEICHT

Entwerfen Sie am PC oder Tablet ein annähernd  
realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs.

Ihr adeco-Fachhändler:

[www.adeco.de](http://www.adeco.de)