



Een prachtige manier om stijl te tonen.



DE
DECENTA
KLASSE



Een voordeur zegt iets over het huis en haar bewoners. Deze nodigt uit tot een bezoek en geeft de ingang van een voorgevel karakter. Vorm, kleur en materiaal geven een groot aantal mogelijkheden, waarmee u uw thuis naar eigen wensen vorm kunt geven. Altijd met als doel "een mooie manier om stijl te laten zien".

De nieuwe Decenta-klasse brengt dit doel dichterbij. Het basisidee: Een geïntegreerd design zorgt voor maximale functionaliteit en vorm. In exclusieve samenwerking met gerenommeerde designers hebben wij ideeën ontwikkeld en producten ontworpen, die het predicaat "innovatief" verdienen. Deze verenigen meetbare vooruitgang en praktische voordelen.

De grepen worden bijvoorbeeld niet als afzonderlijke componenten beschouwd, maar zijn vanaf het begin onderdeel van het ontwerpproces. Zo bieden wij bij alle modellen grepen aan, die op de deurpanelen worden gemonteerd. De greep wordt daardoor op grotere afstand van het sleutelgat geplaatst. Het voordeel: meer bewegingsvrijheid bij het openen. Dit voorbeeld laat heel concreet zien, wat de symbiose van vorm en functionaliteit teweeg brengt.

Ook kleuren en oppervlakken zijn een belangrijk onderwerp. Het samenspel van beide componenten verleent uw huis individualiteit en persoonlijkheid. Het effect van kleuren wordt in belangrijke mate beïnvloed door de structuur van het oppervlak. Microdeeltjes van metaal verlenen het oppervlak een elegant glanzend uiterlijk. De poedergecoate aluminiumoppervlakken zijn duurzaam en gemakkelijk te onderhouden. De robuuste Finea oppervlakken voldoen aan de hoogste eisen voor wat betreft kras- en stootbestendigheid.

Op het punt van veiligheid hebt u met ons premiumproduct, het tweezijdige opdekpaneel, het allerbeste. Met de uitvoering van de buitenste en binnenste ruiten in ESG-kwaliteit wordt bij deurpanelen met beglazing het risico voor glasbreuk, bijvoorbeeld door spelende kinderen, door ongelukkig raken met spitse objecten of door hard dichtslaan van de deur bij krachtige tocht aanmerkelijk verminderd.

Karakteristiek voor veel gevels zijn brede entrees, die optimaal met meerdelige deuren vormgegeven kunnen worden. Onze designers zijn het erover eens: "Des te groter een voordeur, des te rustiger moet het paneeldesign zijn." Hiervoor zijn de gesloten, dubbelzijdige deurpanelen uitermate geschikt, glad en in kleur met een huisdeurgreep of licht geaccentueerd met fijne groeven. In beide gevallen zorgt het dubbelzijdige opdekpaneel voor een puristische elegantie met uitstekende warmte-isulerende eigenschappen. Beglaasde zijdelen laten licht en helderheid binnen in uw gang.

Of u nu onderweg of gezellig thuis bent: met uw iPad of iPhone ziet u altijd, wie er voor uw voordeur staat. Dat hoort bij de nieuwste mogelijkheden van de communicatietechniek van Gira. De magnetische revisieklep zorgt ervoor, dat de techniek eenvoudig in het deurpaneel wordt geïntegreerd. Zo ontsnapt niets aan het oog van de camera.

Wacht niet langer! Configureer uw droomdeur op uw iPad of PC. Maak zelf een afbeelding, hoe deze in de gevel van uw huis past. Wij hebben onze voordeurconfigurator verbeterd, zodat de keuze voor u nog gemakkelijker wordt.

Laat op een mooie manier stijl zien.

Met vriendelijke groet
Uw adeco Türfüllungstechnik GmbH



INHOUD

Hier vindt u alles snel en overzichtelijk op inhoud of alfabetisch gerangschikt



INTARSIA

Fijne roestvast stalen panelen verlenen het oppervlak een nieuwe betekenis

Alliso 18 – 23

Metris 24 – 33

Caverro 34 – 35

Symmetris 36 – 41

Vlakke inzetstukken .. 42 – 43

Alternatieve grepen .. 44 – 45



MATTEA

Huisdeurgrepen in de diepte de dimensie begrijpelijk opnieuw geïnterpreteerd

Talio 50 – 53

Kant 54 – 57

Vilmo 58 – 61

Lioris 62 – 65



CENTEA

Terughoudend en bescheiden, de nieuwe definitie van esthetiek.

Penda 68 – 73

Skara 74 – 77

Numira 78 – 81

Namon 82 – 85

Arola 86 – 89

Bentano 90 – 93

Consis 94 – 99

Linora 100 – 101

Seranta 102 – 105

Berneio 106 – 109



LISEO

De gelatenheid van de horizontale en verticale lijnen

Liseo S2 112 – 113

Liseo W2i 114 – 115

Liseo W3i 116 – 117

Liseo W4i 118 – 119

Knop/Greep. . . 120 – 121

Variaties 122 – 123

Beschermplaat. 124

Binnenaanzichten . . . 125



CLASSICA

Een vormtaal met diepgang de „Villa uitvoering“

Amsterdam 128 – 131

Bruxelles 132 – 137

Paris 138 – 141

Amsterdam Villa S. 142 – 143

Bruxelles Villa S. 142 – 143

Paris Villa S 142 – 143

INDEX

Alliso 18 – 23

Amsterdam „Villa“ 128 – 131

Amsterdam „Villa S“ 142 – 143

Arola 86 – 89

Bentano 90 – 93

Berneio 106 – 109

Bruxelles „Villa“ 132 – 137

Bruxelles „Villa S“ 142 – 143

Caverro 34 – 35

Consis 94 – 99

Kant 54 – 57

Linora 100 – 101

Lioris 62 – 65

Liseo S2 112 – 113

Liseo W2i 114 – 115

Liseo W3i 116 – 117

Liseo W4i 118 – 119

Metris 24 – 33

Namon 82 – 85

Numira 78 – 81

Paris „Villa“ 138 – 141

Paris „Villa S“ 142 – 143

Penda 68 – 73

Seranta. 102 – 105

Skara 74 – 77

Symmetris 36 – 41

Talio 50 – 53

Villa S. 142 – 143

Vilmo 58 – 61

INFO

Design door 6 – 11

Sabine Bischof 8

gestalttransfer 9

Dorian Kurz 10

rahe + rahe 11

Grepen met grip 12 – 13

Kleur als functie 14 – 15

Constructievormen 48 – 49

De oppervlakken

FINEA 144 – 145

SILVEA 146 – 147

SATINEA 148 – 149

BRILEA 150 – 151

TOP-onderwerp

Energiebesparingspotentieel bij de paneeldikte en beglazing 152 – 155

Opdekpaneel 156 – 157

Modeloverzicht 158 – 159

Toebehoren 160 – 162

Instructies en onderhoud 162

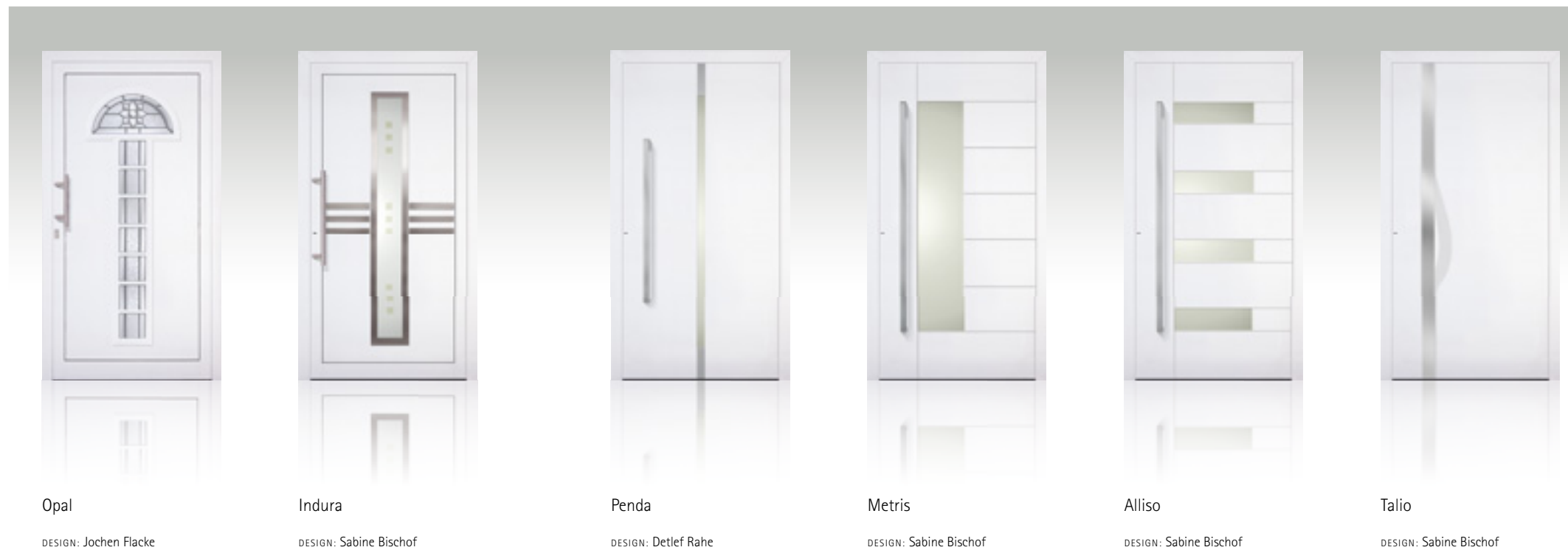
De configurator 163

Colofon 163

SINDS 1994 HEEFT DE SAMENWERKING MET PROFESSIONELE designers tot toonaangevende designs geleid. Het model Opal, in 1994 door Jochen Flacke ontworpen, staat voor een verjonging van het toentertijd zeer traditionele, klassieke design.

In 1998 ontwierp Sabine Bischof het model Indura. Zij gebruikte daarbij voor de eerste keer het materiaal roestvast staal bij de vormgeving van huisdeuren. Met het model Penda zette Detlef Rahe in 2003 de reducering van de vormtaal door. Hij benadrukte verticale lijnen met als doel, dat deze de voordeur elegant in de totale architectuur van een gevel zouden opnemen. In het jaar 2007 werd met het model Metris de horizontale lijn benadrukt. Voor de eerste keer werden fijne, elegante, vierkante roestvast stalen inlegstukken gebruikt. Het ontwerp van Sabine Bischof werd in hetzelfde jaar met de Dr. Hahn Design-prijs onderscheiden.

Ook het door Sabine Bischof ontwikkelde model Alliso volgt de architectonische trend, horizontale lijnen krachtiger te benadrukken. Sinds de herfst van 2010, wordt deze steeds populairder. De wens naar meerdelige bouwvormen trof mevrouw Bischof perfect in 2013 met het model Talio.



Opal

DESIGN: Jochen Flacke

Indura

DESIGN: Sabine Bischof

Penda

DESIGN: Detlef Rahe

Metris

DESIGN: Sabine Bischof

Alliso

DESIGN: Sabine Bischof

Talio

DESIGN: Sabine Bischof

Designcompetentie

Wij hechten grote waarde aan de symbiose tussen vorm en functie. Dat kenmerkt onze samenwerking met de ontwerpers Sabine Bischof, Nina Wolf, Detlef Rahe en Dorian Kurz. Wij interviewden hen daarover.

Wat inspireert u tot een design?

DETLEF RAHE: "Geometrie, architectuur, kunst, stedenbouw, film, theater, natuur, kortom: het leven!"

NINA WOLF: "Het genieten van mooie dingen. En de natuur. Ik ben gefascineerd door mooie landschappen, waar elke lijn perfect lijkt te zijn. Wanneer ik op reis ben, bekijk ik alles nauwkeurig en zuig als het ware alle kleuren, vormen en structuren in mij op. Bovendien wordt ik nog altijd enthousiast van designs, die supereenvoudig en tegelijkertijd zeer krachtig zijn."

SABINE BISCHOF: "Ik ga veel naar beurzen en scan op reis mijn omgeving op vormen. Zo vormt zich in mij een soort voorraad. Ik geloof, dat men als designer anders kijkt. Mij vallen (helaas) steeds vaker dingen op, waaraan iets niet „klopt“, die men zou kunnen verbeteren. Vaak zijn het ook kleine details, die mij tot nieuwe dingen inspireren. Een mossel op het strand zou bijvoorbeeld een nieuwe deurgreepsituatie kunnen opleveren ... Ik probeer steeds weer nieuwe uitgangspunten te vinden."

DORIAN KURZ: "De inspiratie en impulsen bij de vormgeving zijn veelzijdig en komen zowel uit de beroeps- als uit de privésfeer. Dat kunnen nieuwe materialen en fabricagemethoden zijn, de disciplines kunst en architectuur, een reis en vooral het samen zijn met mensen en gemeenschappelijke belevenissen en behoeften."

Heeft een voordeur een bepaalde betekenis voor een huis?

SABINE BISCHOF: "Zeker. Vroeger zei men: "De voordeur is het visitekaartje van het huis." Nieuwbouw of renovatie, de voordeur is altijd gelijk aan de sluitsteen in een boog of het puntje op de i. Pas deze maakt het huis perfect en verleent het huis haar karakters. Daarom moet men bij de keuze zeer zorgvuldig te werk gaan en goed advies inwinnen."

DORIAN KURZ: "Voordeuren hebben mij altijd al gefascineerd, omdat deze, nieuw of oud, een verhaal vertellen over het huis en haar bewoners. Moet de entree uitnodigend, open of terughoudend tot zelfs afstandelijk zijn? Moet de deur in de gevel worden geïntegreerd of meer als een accent werken? Hoe de opdrachtgever deze

vragen ook beantwoordt, de deur is onderdeel van het geheel en moet bij de architectuur en de bewoners passen en hun individuele geschiedenis vertellen."

DETLEF RAHE: "Het is verbazingwekkend, hoe verschillende het portaal en de ingang gedurende verschillende tijdsperiodes en culturen worden gewaardeerd. In de privé woning- en huizenbouw krijgt de voordeur een bijzondere betekenis, echter zonder pompeus of historisch te zijn. Modern, terughoudend, goed gevormd en zowel van buiten als van binnen karakteristiek voor het huis en haar bewoners. Daarbij zorgt een zorgvuldig samenspel van architectuur, deurpaneel, raamelementen en details zoals grepen en beslag voor een overtuigend en geloofwaardig beeld."

Design door Sabine Bischof

	Geboren 13 juli 1961 in Bremen
1981 - 1983	na de middelbare school reizen met baantjes en stages bij reclamebureaus en designbureaus in binnen- en buitenland.
1983 - 1988	Opleiding houtbewerking met aansluitende gezelfstak in de hout-, metaal- en kunststofverwerkende bedrijfstak
1988 - 1993	Studie „industrial-design" aan de Muthesius-Kunsthochschule Kiel afgesloten met diploma
1993	Opening van eigen designbureau in Hamburg. Zwaartepunt: Bouwkundig georiënteerd design en binnenhuisarchitectuur, Corporate Interior Design en marketingadvies
1995	Aanvang werkzaamheden voor adeco Türfüllungstechnik GmbH
2000	Verhuizing met designbureau naar Allgäu Creatief en adviserend werkzaam voor bedrijven en privé klanten op het gebied van productvormgeving en ruimteconcepten



Design door gestalttransfer

NINA WOLF	geboren 29 maart 1976 in Göttingen
1996 - 2001	Studie kleurtechniek aan de hogeschool voor wetenschap en kunst in Hildesheim, afronding als Diplom-Designerin
1997 - 2001	Zelfstandige werkzaamheden tijdens de studie: Productontwikkelingen voor rahe+rahe design, Bremen Ontwerp van zwembaden voor H-Melchior Schwimmbadtechnik GmbH, Göttingen Vormgeving van gevels en interieur voor Concolori, Hildesheim
2001 - 2004	Kantoormanagement rahe+rahe design, Bremen
sinds 2002	Seminars en opleidingen voor ondernemingen op het gebied van designcoaching
sinds 2004	Directeur Planningsbureau gestalttransfer Projecten op het gebied van architectuur, productdesign en kleur- en materiaalsystemen
Sinds 2010	Managing partner acousticpearls GmbH



NINA WOLF: "De voordeur is een integraal deel van het huis, dat net zo goed bij de architectuur moet passen als andere bouw- lichamen. De kwaliteit van een huis komt voor mij tot uiting in alle zichtbare elementen. Daarom probeer ik altijd, mij in een architecto- nische context te verplaatsen, wanneer ik voordeuren ontwerp. Het doel is, voordeuren te ontwerpen, die geïntegreerd kunnen worden en indien nodig door speciaal gekozen kleurstelling opvallen in de gevel".

Waarop moet men letten bij het zoeken naar een voordeur?

DORIAN KURZ: "De optimale voordeur past bij het basistype van de architectuur en heeft een goede combinatie van functie en esthetiek. Bij de keuze helpen referenties zoals materialen, kleuren en het aangrijpen van lijnen en proporties aan de gevel. Hier is de voordeurconfigurator absoluut zeer nuttig".

SABINE BISCHOF: "Natuurlijk moet men bij de keuze van de voordeur het basistype van de architectuur in het oog houden. Er zijn altijd referentiepunten: kleuren, structuur, materiaal. Na de principebeslissing, modern of klassiek, bestaan er vele mogelijkhe- den tot differentiëren. Het aanbod aan voordeuren is inmiddels zo groot, dat voor elk huis en voor elke eigenaar een passende deur bestaat. Ik persoonlijk geef de voorkeur aan een zo mogelijk terug- houdende vormtaal, omdat deze veel duurzamer is dan een bonte, opvallende eyecatcher."

DETLEF RAHE: "Kwaliteit in technisch, ecologisch en vormop- zicht. Dat betaalt zich allemaal uit!"

NINA WOLF: "Het belangrijkste is volgens mij, de basisesthetiek van het huis met de aanwezige vormen en

kleuren te analyseren en te definiëren, wat voor type huis het is. Dat is net zoals het kiezen van kleding: wij kijken ook eerst, wat ons past, voordat we het kopen. Dat betekent voor de keuze van een deur, dat men probeert, puur op architectonische gezichtspunten het huis te beschouwen en een vorm- en kleurtaal voor de voor- deur te vinden, die bij het huis past. Om een individuele ingang te creëren, kan met de persoonlijke smaak bij de keuze van de details binnen de design-series, bijv. Classica of Centea, en de kleurcont- rasten laten meespelen."

Wat is het meest geliefde model? En waarom?

DETLEF RAHE: "Lang de Penda. Zo eenvoudig, zo helder, zo bij- zonder en tegelijk zo terughoudend: in de waarste zin de kunst van het niet spectaculaire. Nu met de nieuwe catalogus kan ik moeilijk

kiezen tussen Namon, Numira, Seranta, Consis en Skara. Deze zijn allen bijzonder en gaan uit van een zeker basisidee. Ik ben benieuwd naar de reacties van de markt."

NINA WOLF: "Ik ga voor de bijzonder eenvoudige modellen zoals Linora, Penda, Metris en de Liseo-serie, omdat deze zowel in de moderne als ook klassieke gevels perfect kunnen worden geïntegreerd. Deze zijn multifunctioneel en vandaag al echte design-klassiekers".

DORIAN KURZ: "Persoonlijk geef ik de voorkeur aan geometrisch heldere, rechtlijnige modellen met fijne groeven. Deze laten de kwaliteit en de liefde voor het detail zien."

Design door Dorian Kurz

DORIAN KURZ	geboren 1962 in Solingen
1983 - 1985	Designstudie aan de Folkwang Universität der Künste, Essen Designstages bij Krups en Wilkhahn
1985 - 1988	Designstudie en diploma aan de Staatlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart
1988 -1992	Designer bij Phoenix Design, Stuttgart
1992	Oprichting van Kurz Kurz Design, Solingen
Onderwijs:	Begeleiding van afstudeerwerkzaamheden aan de Folkwang Universität der Künste en de Universität Wuppertal
Jurering:	Nationale en internationale designcompetities



Design door rahe + rahe

DETLEF RAHE	geboren 26 februari 1964 in Hamburg
	Professor voor 3-dimensionaal design Dipl.-Des. FH, Master of Fine Arts MFA in Industrial Design Lid van de Swedish Industrial Designers Association SID, de Deutschen Werkbund en van jury's en commissies. Vele nationale en internationale onderscheidingen en prijzen.
1984 - 1988	Studie productvormgeving, Fachhochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd, afgerond als Diplom-Designer (FH)
1988 - 1989	Postdoctorale studie (beurs van de DAAD) Industrial Design, HDK Högskolan för Design och Konsthantverk, Göteborg Afgerond als Master of Fine Arts
1989 - 1990	Gastonderzoek Industrial Planning aan de School of Architecture, Chalmers University of Technology, Göteborg, Zweden
Sinds 1989	rahe+rahe design Bremen/Göteborg (samen met Ulrike Rahe)
Sinds 10/1998	Oprichting en leiding van het i/i/d Steinbeis-Instituut voor geïntegreerd design Bremen
Sinds 2007	rahe köhler projects innovatie-advies



SABINE BISCHOF: "Mijn huidige favoriet is de Mattea serie, waarvan de vormgeving alleen via de bijzondere greepsituatie wordt gerealiseerd. Minder kan het nauwelijks. De grepen zijn formeel en ergonomisch ongelooflijk stemmig. Deze passen zich aan op praktische elk huistype. Deze aanpak is in deze vorm nieuw. Een echt (under)statement. Dat kan na alle overvloed aan "variaties" van de modern designs op de markt een echte trend worden."

Welke noviteiten of trends ziet u?

Dorian Kurz, die sinds 2015 ons designer-team versterkt: "Bij de nieuwe serie heb ik de liefde voor het detail met de fijne voegen uitgebreid met de mogelijkheid tot individualisering door middel van een vierkant. Deze bevindt zich formeel stemmig in het totaalbeeld van de deur en kan met een kleur, een materiaal of een huisnummer

individueel worden geconfigureerd. Het totaalbeeld is dan afhankelijk van de klantwens onopvallend of juist sterker geaccentueerd. Met dit design grijp ik terug op de trend tot accentuering, zoals wij dat al kennen bijvoorbeeld uit de moderne keuken."

DETLEF RAHE: "Het nieuwe is altijd de basis van alle ontwerpen. En toch bestaan er een aantal richtingen voor de ontwikkeling in de architectuur en veranderde levensvormen. De voordeur staat nooit op zichzelf, maar is altijd ingebed in een groot geheel. Daar moet rekening mee worden gehouden, zodat de voordeur het visitekaartje voor het hele huis kan worden."

SABINE BISCHOF: "Nog altijd geldt voor mij: Minder is meer. Wij blijven op zoek naar "duurzame waarden". Bij een nieuw thuis, nieuwbouw of na een renovatie, hoeft een solide, veilige deur. De

klanten zijn kritischer geworden bij de keuze en hebben een hoger "design-bewustzijn" ontwikkeld. Wie vandaag de dag zijn geld uitgeeft, wil kwaliteit en tijdloos design. Ik ben ervan overtuigd, dat onze nieuwe Decenta-modellen, modern of klassiek, aan deze behoeften zullen voldoen."

NINA WOLF: "De verandering naar gesloten fronten bij voordeuren zie ik als een zeer interessante trend. In Duitsland was het 10 jaar geleden nog onmogelijk, een gehele collectie met voordeuren zonder glas te presenteren. Nu ziet men dat steeds meer. Ook het begrip voor purisme en heldere lijnen wordt steeds groter. Zo associeerde men vroeger deurpanelen met veel decor en een witte kunststofuitvoering. Vandaag de dag denkt men eerder aan heldere vormen, hoogwaardige oppervlakken en kwalitatieve grijzen aardtinten."

Voor het model Metris bent u onderscheiden met de Dr. Hahn-designprijs. Metris behoort ook tot de succesmodellen. Toeval?

SABINE BISCHOF: "Dat succesmodellen ook designprijzen ontvangen, is in de regel geen toeval. Het model Metris en de andere modellen uit de Intarsia-serie kenmerken zich met een helder vormgevingsconcept. Ook wanneer de klant dat misschien niet onder woorden kan brengen, dan merkt hij de helderheid en consequentheid, welke dit ontwerp kenmerken. Zo zou ik "design-kwaliteit" definiëren. Goed design is vormgeving, die zich niet opdringt en toch werkt."



Het ligt zo duidelijk voor de hand – en in de hand. Onze geïntegreerde grepen kenmerken zich met gladde oppervlakken met afgeronde randen. Deze zien er niet alleen goed uit, maar voelen ook goed aan. Overtuig uzelf en grijp toe.*

GREPEN MET GRIP

Bij de Decenta klasse hechten wij grote waarde aan een geïntegreerd design. Alleen zo realiseren wij een symbiose van vorm, kleur, materiaal en functie. Daarom beschouwen wij ook de grepen als een onderdeel van het design. Daardoor kunnen wij de vormtaal van het deurpaneel nog meer zeggingskracht verlenen. Het aanbrengen van de greep op het voordeurpaneel heeft nog een ander voordeel. Tussen slot en deurgreep ontstaat duidelijk meer bewegingsvrijheid en dus meer ruimte voor het openen en sluiten van de voordeur. Dat geeft niet te onderschatten comfort, want de voordeur is tenslotte één van de meest gebruikte elementen van een huis.



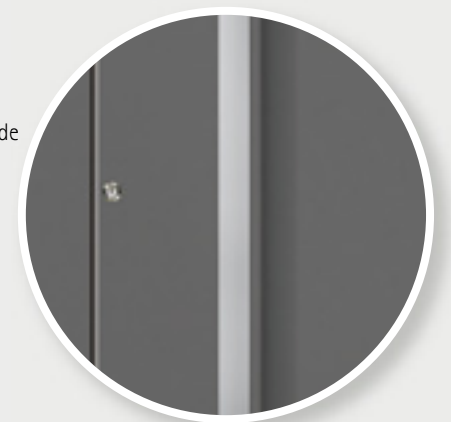
MINDER BEWEGINGSVRIJHEID

Aanbrengen
Greep HA 622



RUIME BEWEGINGSVRIJHEID

Bijvoorbeeld
Model Penda
met geïntegreerde
Greep HA 312



* Grafische weergave aan de hand van het voorbeeld van het model Penda met geïntegreerde greep HA 312

KLEUR ALS FUNCTIE

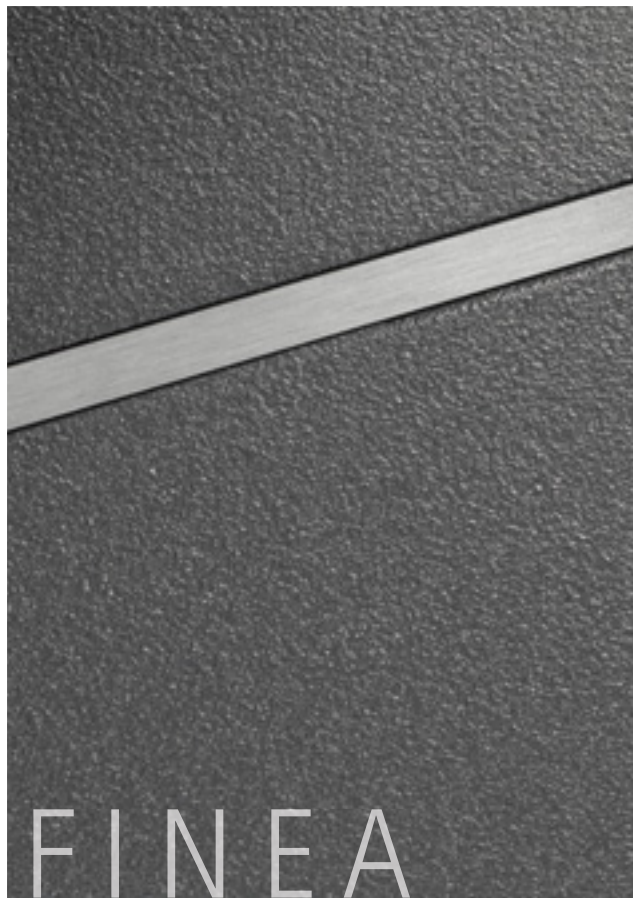
Het effect van kleuren wordt in belangrijke mate beïnvloed door de structuur van het oppervlak. De kleurindruk, die wij van een object krijgen, ontstaat doordat het licht op het oppervlak van het object valt. Een deel van het licht wordt gereflecteerd, het overige deel geabsorbeerd. Een glad, glanzend oppervlak reflecteert het licht sterker dan een mat oppervlak met structuur.

Microdeeltjes van metaal laten een elegant glanzend uiterlijk ontstaan. Om aan alle eisen voor het door u gewenste oppervlak te voldoen, maken wij bij ons kleurenpalet onderscheid tussen vier soorten oppervlak, die qua samenstelling, structuur en specifieke eigenschappen verschillen.

Het samenspel van kleuren verleent uw huis individualiteit en persoonlijkheid. Of u nu de voorkeur geeft aan de harmonische kleur-in-kleur uitvoering of door kleurcontrasten positieve spanning en energie wilt opwekken, uw stijl bepaalt de keuze.

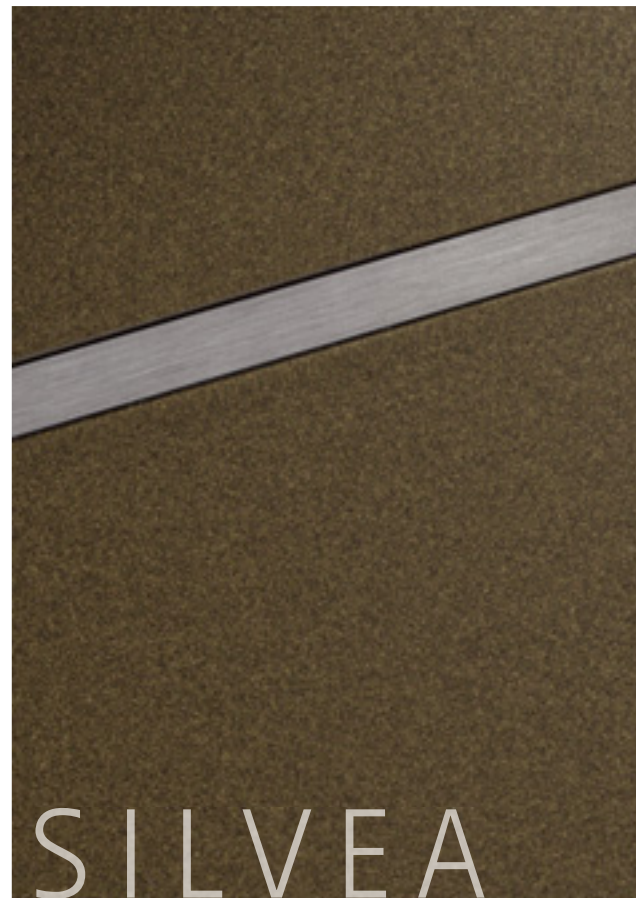
DE OPPERVLAGKEN

Op de pagina's 144 – 151 stellen wij aan u de verschillende oppervlakken binnen ons actuele kleurconcept meer gedetailleerd voor.



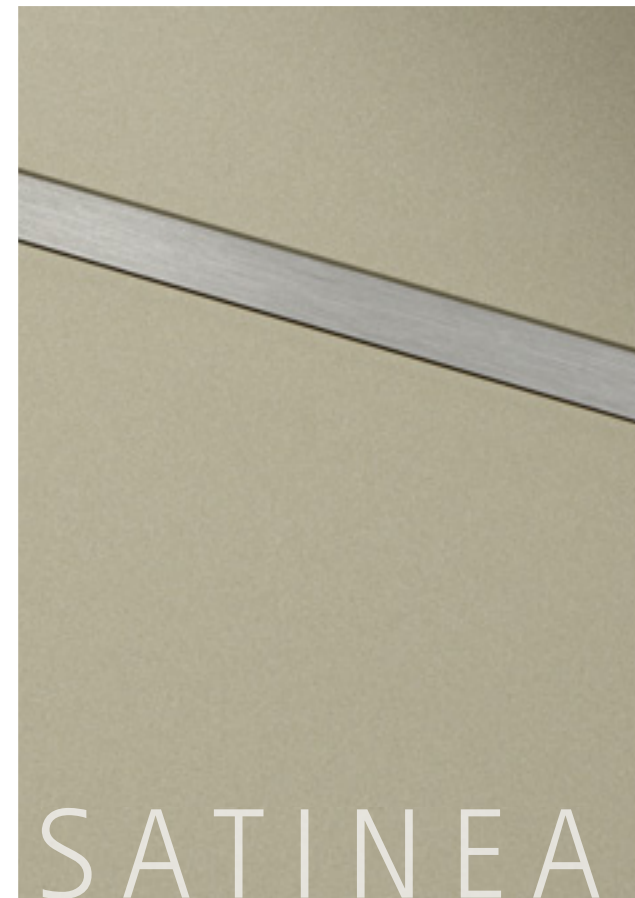
DE ROBUUSTE

Uit een bijzonder hoge concentratie kleurpigmenten bij tegelijkertijd een fijne korrelstructuur van de grondstof ontstaat een gelijkmatige, fijne oppervlaktestructuur. De kleur werkt dicht en verzadigd in de textuur. Deze glanst genuanceerd met vele facetten. Met of zonder opgenomen metaalglansdeeltjes: de uitstraling is in elk geval uitgesproken elegant. De Finea-kleuren kenmerken zich met een lange levensduur en probleemloos onderhoud. Deze zijn solide, uitgesproken ongevoelig tegen krassen en uiterst bestendig.



DE FIJNE

Naast de kleurpigmenten worden metalen microdeeltjes gelijkmatig over het oppervlak verdeeld. De korrelklasse van het basismateriaal geeft het oppervlak een glad en toch levendig uiterlijk. Licht wordt zacht weerspiegelt. Natuurlijk hebben wij ook gelet op de duurzaamheid en de goede onderhoudsmogelijkheden.



DE EERLIJKE

Het zijdematte oppervlak zorgt voor de natuurlijke werking van de kleuren in de meest uiteenlopende lichtsituaties. Dankzij de fijne korrelstructuur van het basismateriaal ontstaan een duurzaam en langdurig kleureffect. De oppervlaktestructuur zorgt ervoor, dat de uitstraling van de kleur aan diepte wint.



DE BRILJANTE

De zijdeglanzende oppervlakken benadrukken de meest uiteenlopende lichtsituaties. Een extreem fijne korrelstructuur van het basismateriaal zorgt voor een glanzende kleur en een effectief spel van licht en schaduw.

ELEGANTE INLEGSTUKKEN van mat geborsteld roestvast staal geven de toon aan. Een geometrische rangschikking vormt het basISRaster van dit vormgevingssysteem. De oppervlakken van het deurpaneel worden losser doordat fijn

geaccentueerde inlegstukken horizontaal en verticaal worden gerangschikt, ofwel als accent wat opgelicht of indien gewenst ook onderhoudsvriendelijk als vlakke uitvoering.

INTARSIA

Fijne roestvast stalen inzetstukken verlenen het oppervlak een nieuwe betekenis



Alliso 18–23
DESIGN: Sabine Bischof



Metris 24–29
DESIGN: Sabine Bischof



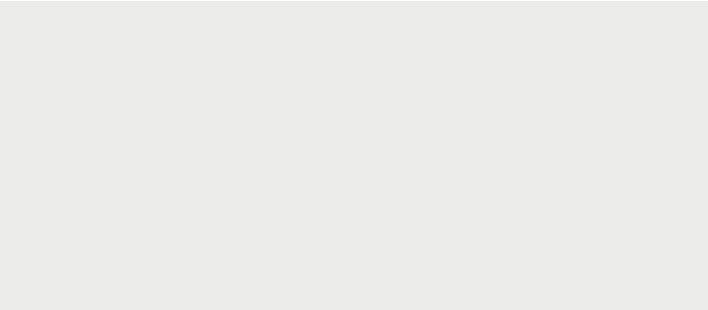
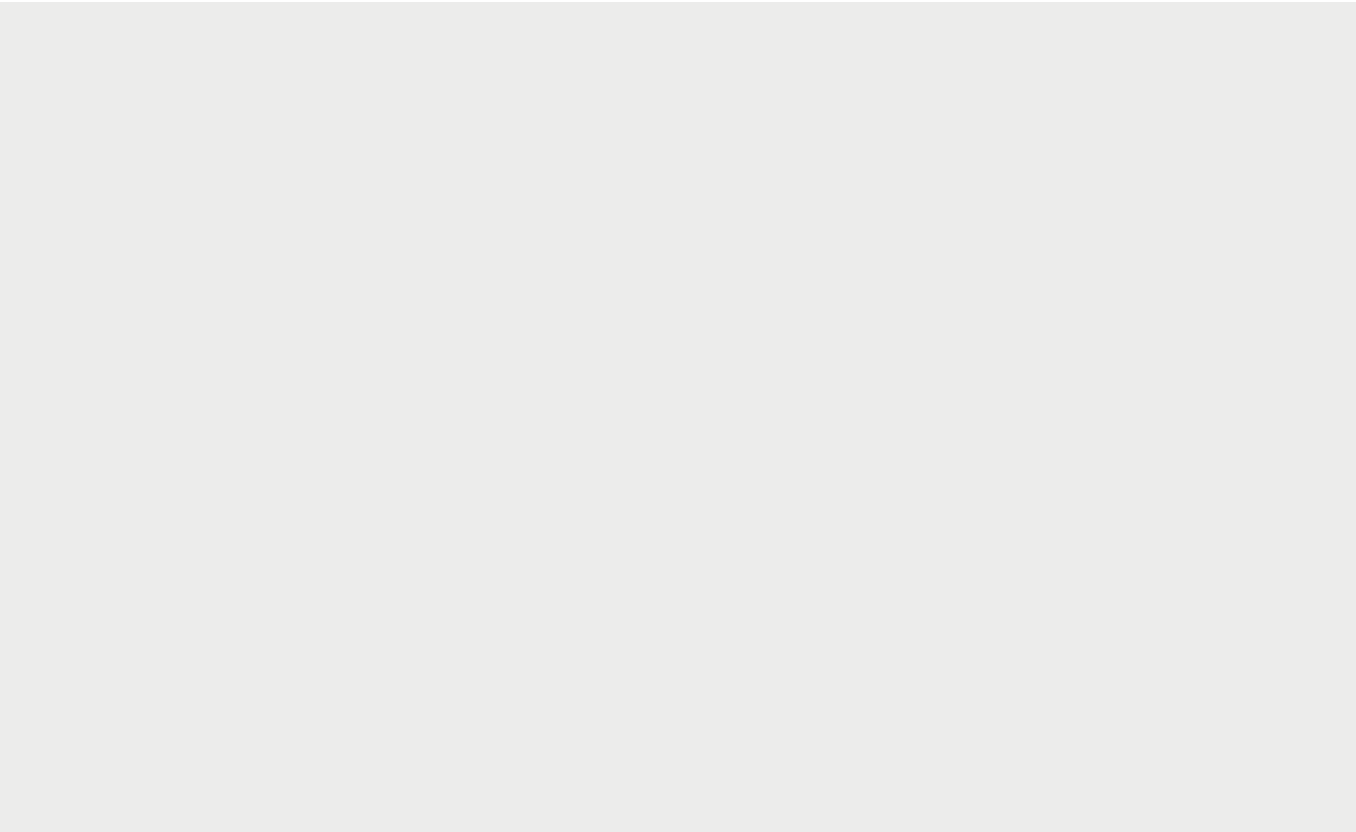
Metris gesloten 30–33
DESIGN: Sabine Bischof



Caverro 34–35
DESIGN: Sabine Bischof



Symmetris 36–41
DESIGN: Sabine Bischof





Alliso links | 4 velden beglaasd
Kleurvariant Finea 180
met roestvast stalen inzetstukken
Helder glas vlak
●● Artikelnr. F60 B
●○ Artikelnr. F60 A
met geïntegreerde greep HA 289
Roestvast staal mat geborsteld

Alliso

16

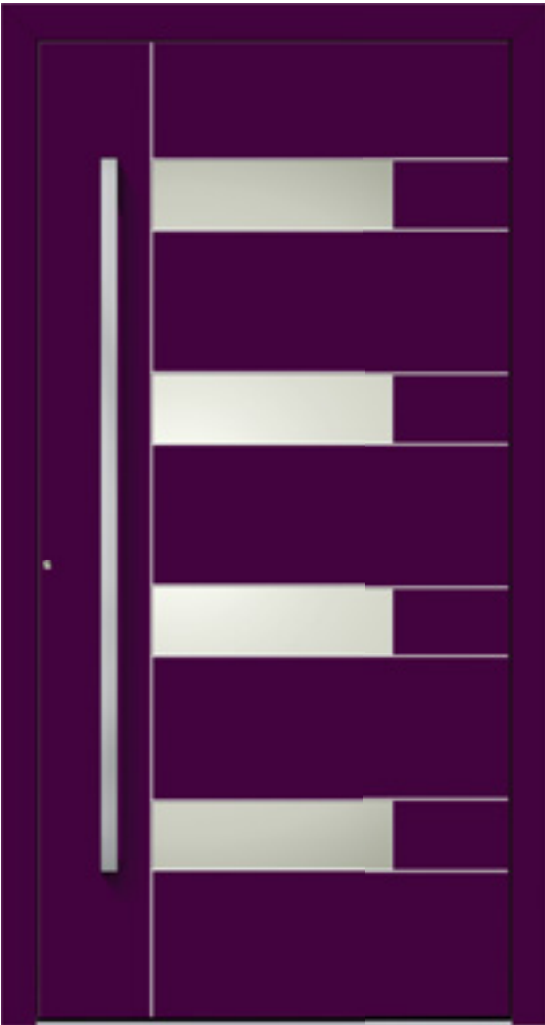
”

Het geheim voor het succes van de Intarsia-serie
is het heldere vormgevingsconcept.

SABINE BISCHOF

“

Alliso links | 4 velden beglaasd
Kleurvariant Finea 04
met roestvast stalen inzet-
stukken
Helder glas vlak
●● Artikelnr. F60 B
●○ Artikelnr. F60 A
met geïntegreerde greep HA 289
Roestvast staal mat geborsteld



Alliso links | 4 velden beglaasd
Kleurvariant Satinea 20
met roestvast stalen inzetstukken
Helder glas vlak
● Artikelnr. F60 B
● Artikelnr. F60 A
met geïntegreerde greep HA 289
Roestvast staal mat geborsteld



Alliso links | 4 velden beglaasd
Kleurvariant Silvea 03
met roestvast stalen inzetstukken
Helder glas vlak
● Artikelnr. F60 B
● Artikelnr. F60 A
met geïntegreerde greep HA 289
Roestvast staal mat geborsteld



BINNENAANZICHT*
Alliso links | 4 velden beglaasd
Helder glas vlak
in uitvoering
dubbelzijdige opdekpaneel



Metris links | beglaasd
Kleurvariant Finea 20
met roestvast stalen inzetstukken
Helder glas vlak
●● Artikelnr. F66 B
●○ Artikelnr. F66 A
met geïntegreerde greep HA 289
Roestvast staal mat geborsteld

Metris rechts | beglaasd
 Kleurvariant Silvea 10
 met roestvast stalen inzetstukken
 Helder glas vlak
 ●● Artikelnr. F67 B
 ●○ Artikelnr. F67 A
 met geïntegreerde greep HA 289
 Roestvast staal mat geborsteld

Metris links | beglaasd
 Kleurvariant Silvea 10
 met roestvast stalen inzetstukken
 Helder glas vlak
 ●● Artikelnr. F66 B
 ●○ Artikelnr. F66 A
 met geïntegreerde greep HA 289
 Roestvast staal mat geborsteld



Metris links | beglaasd
 Kleurvariant Silvea 10
 met roestvast stalen inzetstukken
 Helder glas vlak
 ●● Artikelnr. F66 B
 ●○ Artikelnr. F66 A
 met geïntegreerde greep HA 289
 Roestvast staal mat geborsteld

BINNENAANZICHT*
Metris links | beglaasd
 Kleurvariant Silvea 10
 Helder glas vlak
 in uitvoering
 dubbelzijdige opdekpaneel

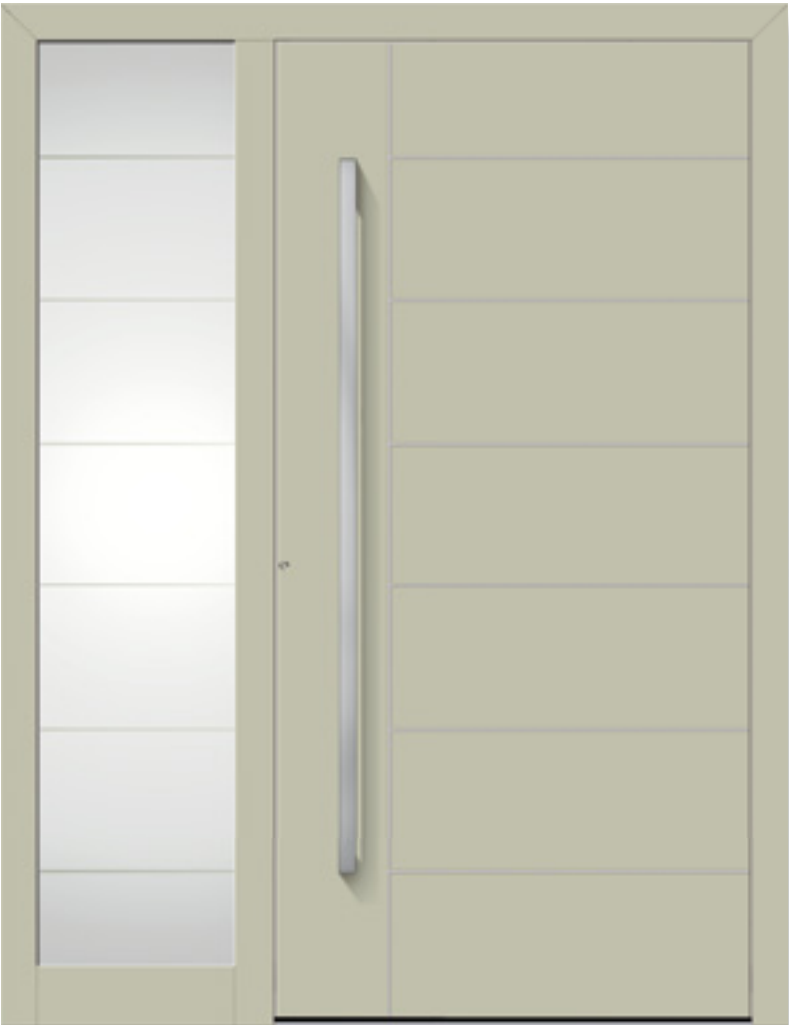


Metris



Metris rechts | gesloten
 Kleurvariant Finea 04
 met roestvast stalen inzetstukken
 ●● Artikelnr. F51 B
 ●○ Artikelnr. F51 A
 met geïntegreerde greep HA 289
 Roestvast staal mat geborsteld

met zijdeelbeglazing
Metris | modelruit
 Zandstraling Metris 1
 op basisglas helder glas
 Oppervlak mat – rand rondom helder
 Artikelnr. GS 017



Metris links | gesloten
Kleurvariant Satinea 19
met roestvast stalen inzetstukken
●● Artikelnr. F50 B
●○ Artikelnr. F50 A
met geïntegreerde greep HA 289
Roestvast staal mat geborsteld

met zijdeelbeglazing
Metris | modelruit
Zandstraling Metris 3
op basisglas helder glas
Oppervlak mat – strepen 5 mm helder
Artikelnr. GS 025



Metris links | gesloten
met roestvast stalen inzetstukken
●● Artikelnr. F50 B
●○ Artikelnr. F50 A
met geïntegreerde greep HA 289
Roestvast staal mat geborsteld

met 2 zijdeelbeglazingen
Helder glas vlak

Caverro



Caverro links | 3 velden beglaasd
met roestvast stalen inzetstukken
Helder glas vlak
●● Artikelnr. F63 B
●○ Artikelnr. F63 A
met geïntegreerde greep HA 289
Roestvast staal mat geborsteld

Caverro links | 3 velden beglaasd
Kleurvariant Silvea 03
met roestvast stalen inzetstukken
Helder glas vlak
●● Artikelnr. F63 B
●○ Artikelnr. F63 A
met geïntegreerde greep HA 289
Roestvast staal mat geborsteld

BINNENAANZICHT*
Caverro links | 3 velden beglaasd
Helder glas vlak
in uitvoering dubbelzijdige opdekpaneel





Symmetris | 3 velden beglaasd
Kleurvariant Finea 04
met roestvast stalen inzetstukken
Helder glas vlak
●● Artikelnr. P56 B
●○ Artikelnr. P56 A
met geïntegreerde greep HA 289
Roestvast staal mat geborsteld

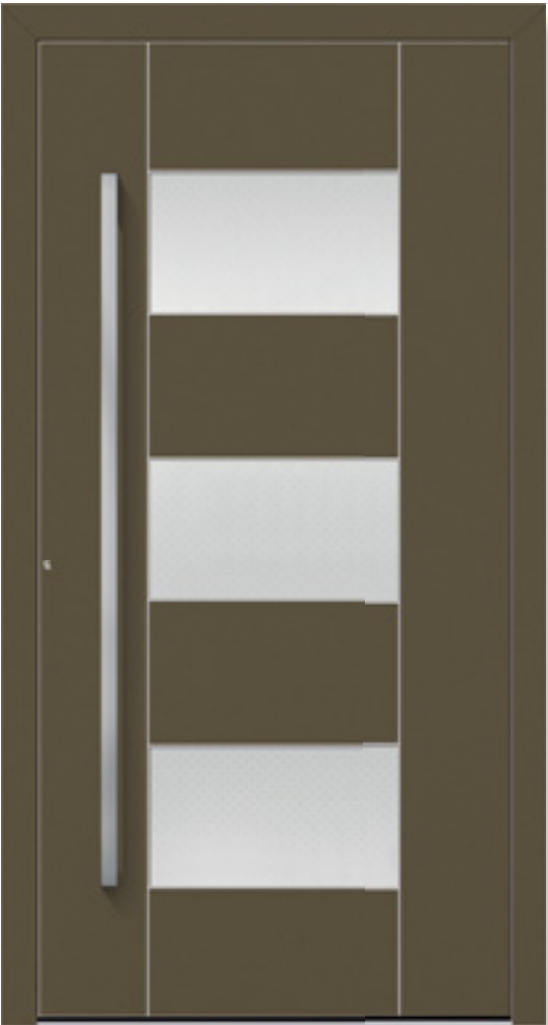


Symmetris | 3 velden beglaasd
met roestvast stalen inzetstukken
Helder glas vlak
● Artikelnr. P56 B
○ Artikelnr. P56 A
met geïntegreerde greep HA 289
Roestvast staal mat geborsteld

Symmetris



Symmetris



Symmetris | 3 velden beglaasd
Kleurvariant Finea 160
met roestvast stalen inzetstukken
Madras Pavé wit vlak
●● Artikelnr. P56 B
●○ Artikelnr. P56 A
met geïntegreerde greep HA 289
Roestvast staal mat geborsteld



BINNENAANZICHT *
Symmetris | 3 velden beglaasd
Helder glas vlak
in uitvoering dubbelzijdige opdekpaneel

HET ELEGANTE VERSCHIL

OPGELEGDE INLEGSTUKKEN – onze standaard:



Inlegstukken zijn een speciale manier, het oppervlak te benadrukken. De voordeur wordt daardoor verfraaid. Fijn geaccentueerde inlegstukken geven geometrische vormen, die voor individuele contouren zorgen. Opgelegde inlegstukken benadrukken deze speciale oppervlakken nog extra.

DE INLEGSTUKKEN – VLAK OF MET RELIËF

VLAKKE INLEGSTUKKEN – uw optie:



Vlakke inlegstukken daarentegen zijn qua effect wat onopvallender maar worden weer gekenmerkt door bijzonder eenvoudig onderhoud.

Bij de Decenta klasse hechten wij grote waarde aan een geïntegreerd design. Alleen zo realiseren wij een symbiose van vorm, kleur, materiaal en functie. De grepen zijn daarop natuurlijk geen uitzondering, want deze geven de vormtaal van de deurpanelen nog meer zeggingskracht. Het zijn dus geen afzonderlijke componenten, maar van aanvang aan een belangrijk onderdeel van het ontwerpproces. Voor welke greep u uiteindelijk kiest, hangt natuurlijk van uw persoonlijke smaak af. Wij leveren drie verschillende greepvarianten. In plaats van de geïntegreerde halfronde greep HA 289 kunnen ook de ronde greep HA 591 in de uitvoering roestvast staal mat geborsteld of HA 591 in combinatie met Yatoba hout geolied worden gekozen.



Metris links | beglaasd
Kleurvariant Finea 04
met roestvast stalen inzetstukken
Satinato wit vlak
●● Artikelnr. F66 B
●○ Artikelnr. F66 A
met geïntegreerde greep HA 289
Roestvast staal mat geborsteld

Metris links | beglaasd
Kleurvariant Finea 04
met roestvast stalen inzetstukken
Satinato wit vlak
●● Artikelnr. G69 B
●○ Artikelnr. G69 A
met geïntegreerde greep HA 590
Roestvast staal mat geborsteld
in combinatie met Yatoba hout

Metris links | beglaasd
Kleurvariant Finea 04
met roestvast stalen inzetstukken
Satinato wit vlak
●● Artikelnr. F90 B
●○ Artikelnr. F90 A
met geïntegreerde greep HA 591
Roestvast staal mat geborsteld

HUISDEURGREEP, MODEL EN KLEURSTELLING
bepalen hier de optische effecten van het huisdeurpaneel.

Deze oplossing is ook geschikt voor meerdelige portalen en extra
hoogtes. Het oog van de toeschouwer wordt door niets afgeleid
en concentreert zich alleen op de huisdeurvleugel met greep. Het

is functioneel en ergonomisch gevormd. Beglaasde zijdelen laten
licht en helderheid binnen in de gang. Ook de veiligheid komt niets
te kort Gesloten opdekpanelen aan beide zijden zorgen voor maxi-
male beveiliging tegen inbraak dankzij een externe 3 mm dikke en
interne 2 mm dikke aluminium deklaag.

Voordeurgrepen in diepe dimensie begrijpelijk opnieuw geïnterpreteerd



Talio 50 – 53
DESIGN: Sabine Bischof



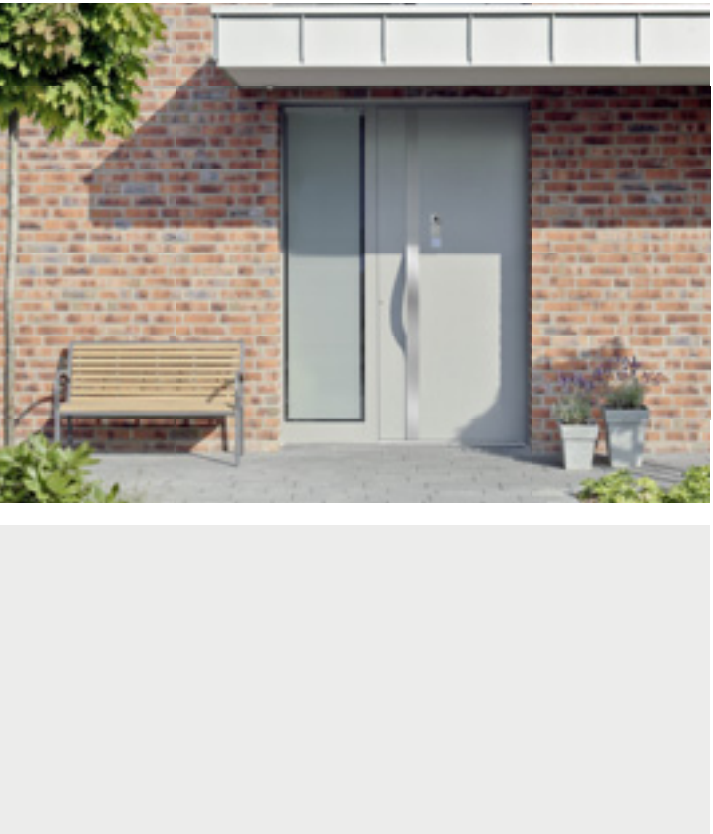
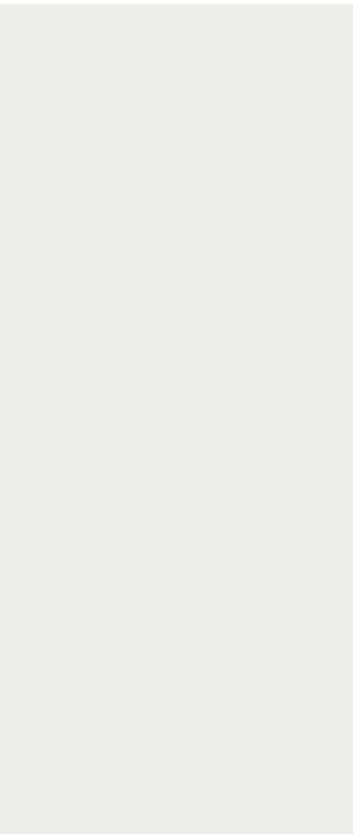
Kant 54 – 57
DESIGN: Sabine Bischof



Vilmo 58 – 61
DESIGN: Sabine Bischof



Lioris 62 – 65
DESIGN: Sabine Bischof

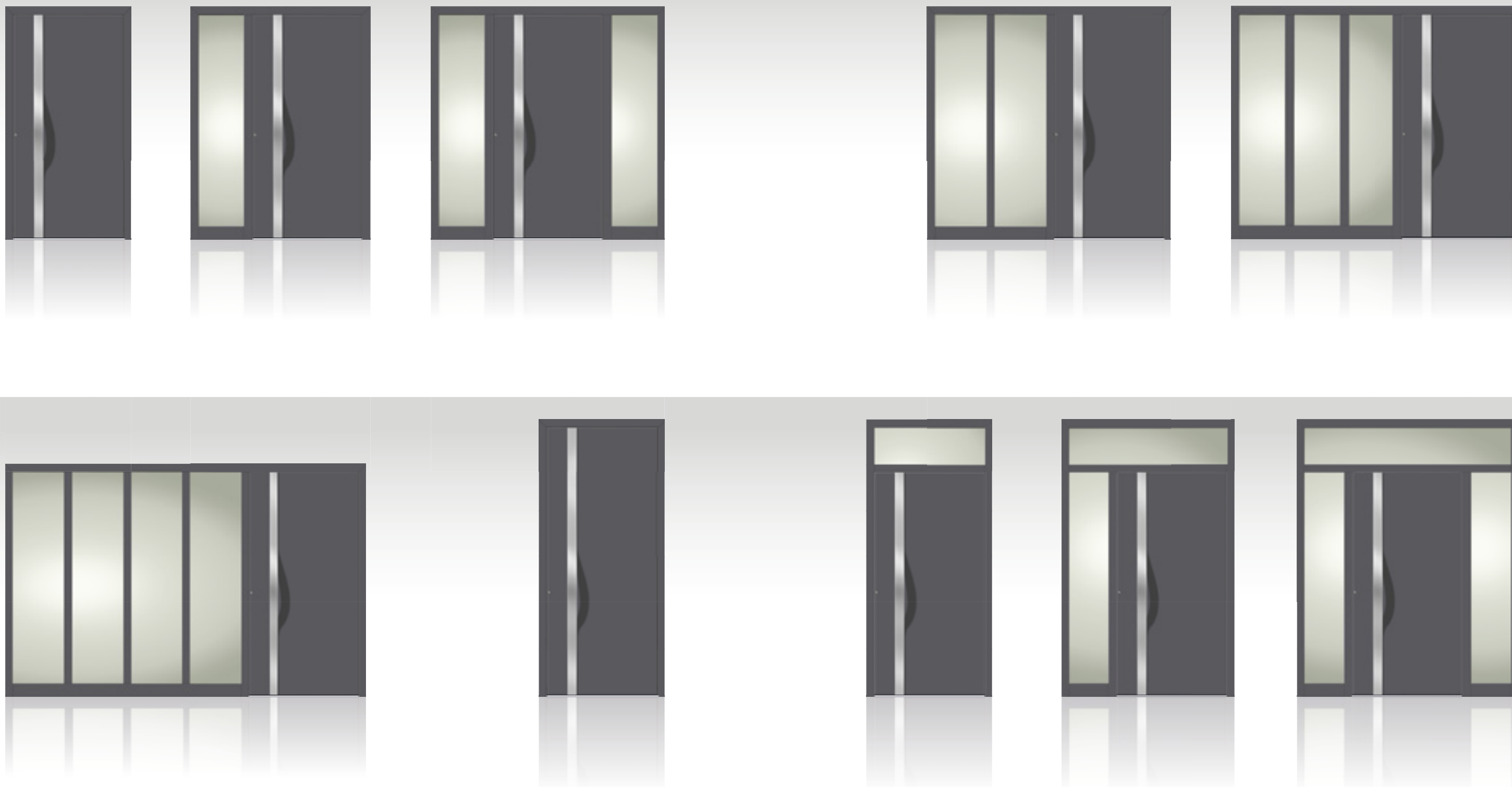


ONZE DESIGNERS ZIJN HET EROVER EENS: "Des te groter een voordeur, des te rustiger moet het paneeldesign zijn." De gesloten dubbelzijdige deurpanelen uit de Mattea-, Centea-, Intarsia- en Liseo-series hebben dat: glad en geaccentueerd met een voordeurgreep of licht geaccentueerd met fijne groeven en/of fraaie

kleuren uit ons kleurconcept. Overigens realiseert u daarmee optimale isolatiewaarden bij het voordeurpaneel met Up-waarden tot 0,2*. Wanneer u het licht de gang in wilt laten stromen, adviseren wij bij de zijdeelbeglazingen gebruik te maken van 3-dubbel glas met Up-waarden tot 0,5.

CONSTRUCTIEVORMEN

Meerdelige voordeuren zijn de beste oplossing voor brede toegangssituaties of grotere hoogten



Talio links | gesloten
Kleurvariant Finea 09
●● Artikelnr. U02 B
●○ Artikelnr. U02 A
met geïntegreerde greep HA 297
Aluminium zilver geanodiseerd

met zijdeelbeglazing
Satinato wit vlak



Talio



Talio links | gesloten
Kleurvariant Silver 06
● Artikelnr. U02 B
○ Artikelnr. U02 A
met geïntegreerde greep HA 297
Aluminium zilver geanodiseerd
Weergave met extra hoogte



Kant links | gesloten
●● Artikelnr. S77 B
●○ Artikelnr. S77 A
met geïntegreerde greep HA 341
met aura-effect in helder rood*

Kant



Kant rechts | gesloten

●● Artikelnr. S78 B

●○ Artikelnr. S78 A

met geïntegreerde greep HA 341

met aura-effect in helder rood*

met 2 zijdeelbeglazingen

Satinato wit vlak

Vilmo | gesloten
Kleurvariant Finea 105
●● Artikelnr. U13 B
●● Artikelnr. U13 A
met geïntegreerde greep HA 298
Aluminium zilver geanodiseerd

met zijdeelbeglazing
Satinato wit vlak



Vilmo



Vilmo | gesloten
 Kleurvariant Finea 17
 ● Artikelnr. U13 B
 ○ Artikelnr. U13 A
 met geïntegreerde greep HA 298
 Aluminium zilver geanodiseerd

 met zijdeelbeglazing
 Satinato wit vlak



Lioris rechts | gesloten
 Kleurvariant Finea 13
 ●● Artikelnr. K54 B
 ●○ Artikelnr. K54 A
 met geïntegreerde greep HA 470
 Roestvast staal mat geborsteld

Lioris

”
 Gereduceerd ontwerp
 met comfortabel haptisch gevoel
 “
 SABINE BISCHOF



Lioris



Lioris links | gesloten
●● Artikelnr. K53 B
●○ Artikelnr. K53 A
met geïntegreerde greep HA 470
Roestvast staal mat geborsteld



BINNENAANZICHT*
Lioris rechts | gesloten
in uitvoering dubbelzijdige opdekpaneel
Kleurvariant Finea 13

V LAKKE OPPERVLAKKEN – reducering van de vormgevingselementen tot het wezenlijke, net als in de vormtaal van het Bauhaus: Zo is de Centea-serie.

Discreet en elegant, met applicaties, groeven of glas als lichtpunt in de dubbele zin van het woord: De ware luxe ligt in de eenvoud.

CENTEA

Terughoudend en bescheiden, de nieuwe definitie van esthetiek.



Penda 68–73
DESIGN: rahe + rahe



Skara 74–77
DESIGN: rahe + rahe



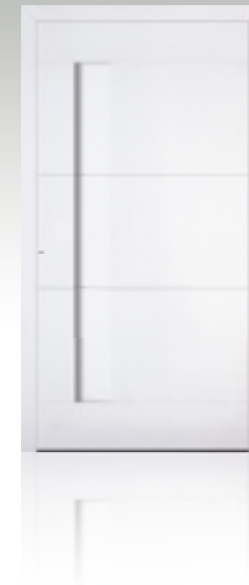
Numira 78–81
DESIGN: rahe + rahe



Namon 82–85
DESIGN: rahe + rahe



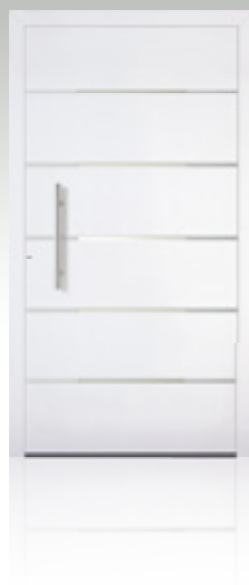
Arola 86–89
DESIGN: Sabine Bischof



Bentano 90–93
DESIGN: Sabine Bischof



Consis 94–99
DESIGN: rahe + rahe



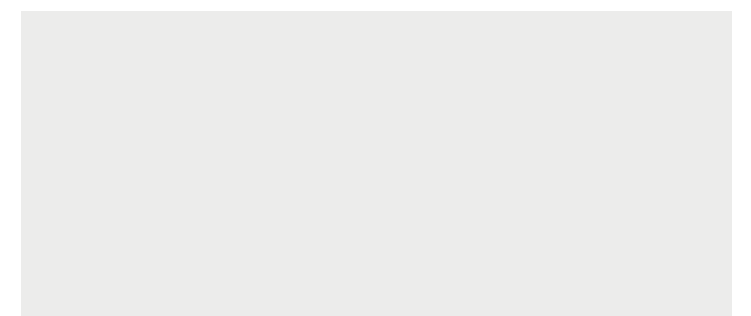
Linora 100–101
DESIGN: gestaltransfer



Seranta 102–105
DESIGN: rahe + rahe



Berneo 106–109
DESIGN: Sabine Bischof





Penda | beglaasd
Kleurvariant Finea 04
met roestvast stalen applicaties
Satinato wit vlak
●● Artikelnr. K97 B
●○ Artikelnr. K97 A
met geïntegreerde greep HA 312
Roestvast staal mat geborsteld

Penda | beglaasd
met roestvast stalen applicaties
Helder glas vlak
● Artikelnr. K97 B
● Artikelnr. K97 A
met geïntegreerde greep HA 312
Roestvast staal mat geborsteld

met 2 zijdeelbeglazingen
Helder glas vlak

Penda

”

Zo eenvoudig, zo helder, zo bijzonder
en tegelijkertijd zo terughoudend.

DETLEF RAHE

“



BINNENAANZICHT*

Penda | beglaasd
Helder glas vlak
met hetzelfde uiterlijk als buiten,
afwijkend van de standaarduitvoering
optioneel verkrijgbaar.

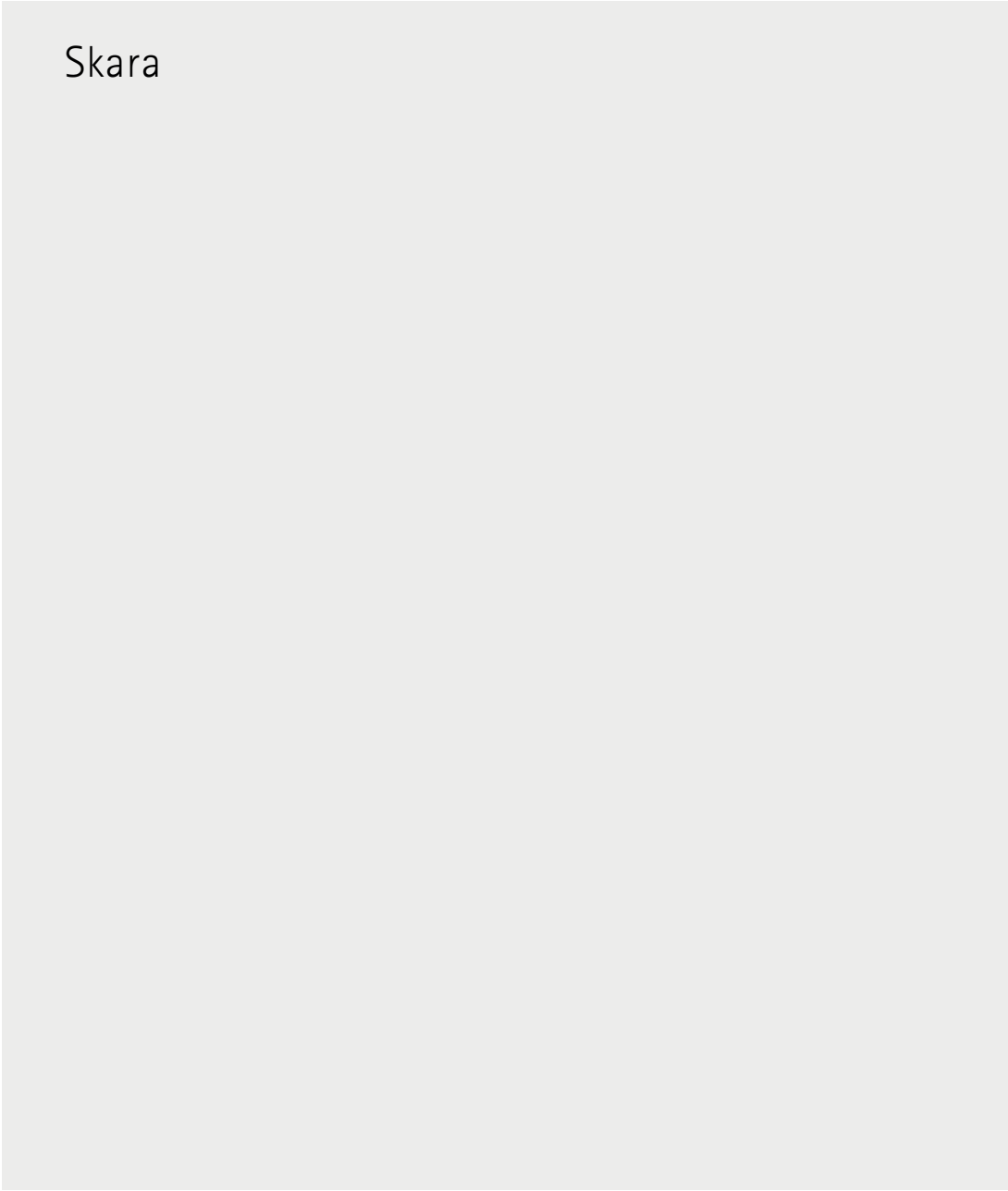
met 2 zijdeelbeglazingen
Helder glas vlak

Penda | beglaasd
Kleurvariant Silvea 04
met roestvast stalen applicaties
Helder glas vlak
●● Artikelnr. K97 B
●○ Artikelnr. K97 A
met geïntegreerde greep HA 312
Roestvast staal mat geborsteld

met 2 zijdeelbeglazingen
Helder glas vlak



Skara links | gesloten
Kleurcombinatie
Satinea 19 (kozijn)
Satinea 21 | Satinea 20 | Satinea 19
●● Artikelnr. P69 B
●○ Artikelnr. P69 A
met geïntegreerde greep HA 286
Roestvast staal mat geborsteld



BINNENAANZICHT*
Skara links | gesloten
Kleurvariant Finea 03
in uitvoering
dubbelzijdige opdekpaneel

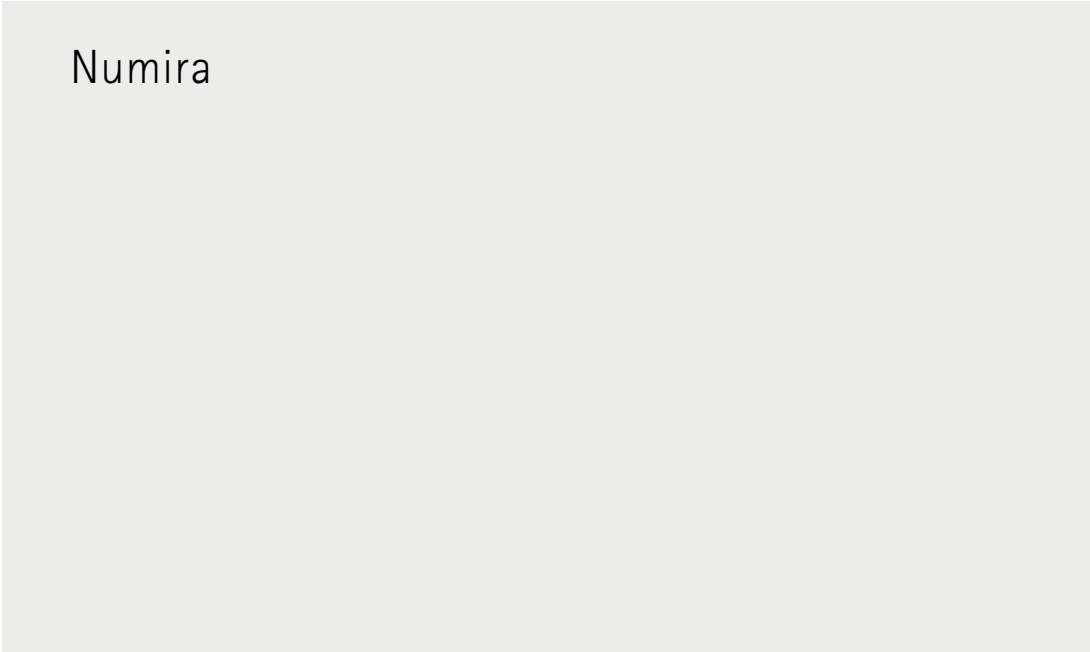
met 2 zijdeelruiten
Helder glas vlak

Skara links | gesloten
Kleurcombinatie Finea 03 (kozijn)
Finea 03 | Finea 17 | Finea 200
●● Artikelnr. P69 B
●○ Artikelnr. P69 A
met geïntegreerde greep HA 286
Roestvast staal mat geborsteld

met 2 zijdeelbeglazingen
Helder glas vlak



Numira links | beglaasd
Kleurvariant antracietgrijs
met zilvergeanodiseerde aluminium
applicaties
Zandstraling Numira 1
op basisglas helder glas
Cijfer en groot veld helder –
achtergrond mat
● Artikelnr. M05 B
○ Artikelnr. M05 A
met geïntegreerde greep HA 215
Roestvast staal mat geborsteld
in combinatie met aluminium
zilver geanodiseerd



Numira



BINNENAANZICHT*

Numira links | beglaasd
Zandstraling Numira 1
op basisglas helder glas
Cijfer en groot veld helder –
achtergrond mat
in uitvoering dubbelzijdige opdekpaneel

Numira links | beglaasd
Kleurvariant Silvea 03
met zilvergeanodiseerde aluminium applicaties
Zandstraling Numira 1
op basisglas helder glas
Cijfer en groot veld helder –
achtergrond mat
●● Artikelnr. M05 B
●○ Artikelnr. M05 A
met geïntegreerde greep HA 215
Roestvast staal mat geborsteld
in combinatie met aluminium
zilver geanodiseerd

reave



Namon links | beglaasd
Kleurvariant grafietgrijs
met gekleurde aluminium applicaties
telegrijs 2
Zandstraling Namon 1
op basisglas helder glas
Oppervlak mat – tekst helder
●● Artikelnr. S81 B
●○ Artikelnr. S81 A
met geïntegreerde greep HA 312
Roestvast staal mat geborsteld

Namon



Namon links | beglaasd
Kleurvariant Silvea 11
met folie-aluminium applicaties
Houtdecor nr. 3241002 AnTEAK
Helder glas vlak
●● Artikelnr. S81 B
●○ Artikelnr. S81 A
met geïntegreerde greep HA 312
Roestvast staal mat geborsteld



Namon links | beglaasd
Kleurvariant Silvea 04
met folie-aluminium applicaties
Houtdecor nr. 3241002 AnTEAK
Helder glas vlak
●● Artikelnr. S81 B
●○ Artikelnr. S81 A
met geïntegreerde greep HA 312
Roestvast staal mat geborsteld



Arola | 3 velden beglaasd
 Kleurvariant Silvea 11
 met folie-aluminium applicaties
 Houtdecor nr. 3241002 AnTEAK
 Madras Pavé wit vlak
 ●● Artikelnr. U03 B
 ●○ Artikelnr. U03 A
 met geïntegreerde greep HA 284
 Roestvast staal mat geborsteld

Arola



BINNENAANZICHT*

Arola | 3 velden beglaasd
met folie-aluminium applicaties
Houtdecor nr. 3241002 AnTEAK
Helder glas vlak
met hetzelfde uiterlijk als buiten,
afwijkend van de standaarduitvoering
optioneel verkrijgbaar.

Arola | 3 velden beglaasd
met folie-aluminium applicaties
Houtdecor nr. 3241002 AnTEAK
Helder glas vlak
● Artikelnr. U03 B
○ Artikelnr. U03 A
met geïntegreerde greep HA 284
Roestvast staal mat geborsteld



Bentano links | gesloten
Kleurvariant Finea 13
● Artikelnr. S79 B
met binnenliggende greep

Bentano



Bentano links | gesloten
Kleurvariant Silvera 03
● Artikelnr. S79 B
met binnenliggende greep

met 2 zijdebeglazingen
Metris | modelruiten
Zandstraling Metris 1
op basisglas helder glas
Oppervlak mat – rand rondom helder
Artikelnr. GS 017





Consis | beglaasd
Zandstraling Consis 1
op basisglas helder glas vlak
●● Artikelnr. K25 B
●○ Artikelnr. K25 A
met geïntegreerde greep HA 312
Roestvast staal mat geborsteld

Consis



Consis | beglaasd
Kleurvariant Silvea 03
Zandstraling Consis 1
op basisglas helder glas vlak
●● Artikelnr. K25 B
●○ Artikelnr. K25 A
met geïntegreerde greep HA 312
Roestvast staal mat geborsteld

Consis | beglaasd
Kleurvariant Silvea 11
Zandstraling Consis 1
op basisglas helder glas vlak
●● Artikelnr. K25 B
●○ Artikelnr. K25 A
met geïntegreerde greep HA 312
Roestvast staal mat geborsteld

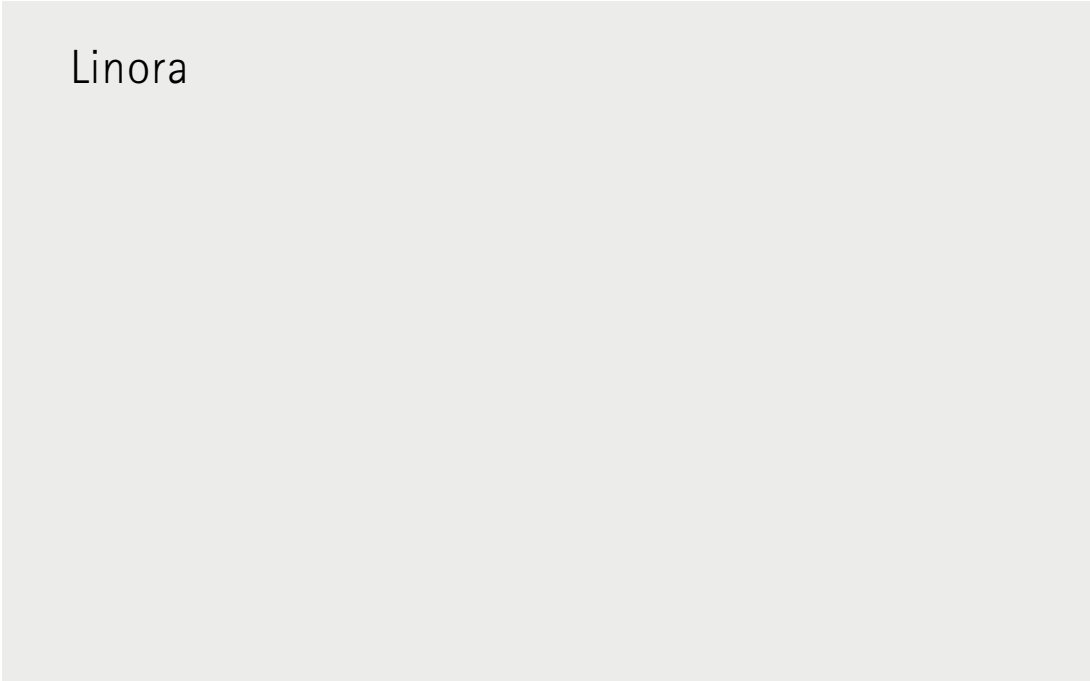
Consis



Consis | beglaasd
Kleurvariant Silvea 11
Zandstraling Consis 10
op basisglas helder glas vlak
Oppervlak mat – 4 strepen 20 mm helder
●● Artikelnr. K25 B
●○ Artikelnr. K25 A
met geïntegreerde greep HA 312
Roestvast staal mat geborsteld



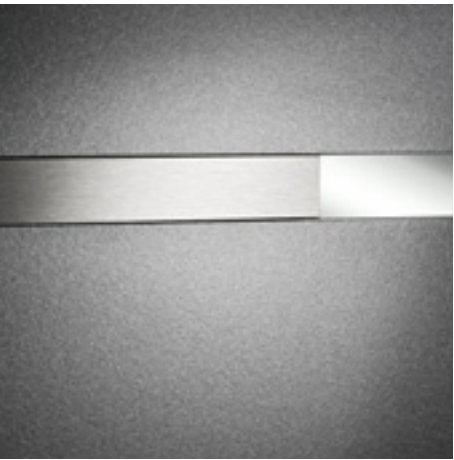
BINNENAANZICHT*
Consis | beglaasd
Zandstraling Consis 1
op basisglas helder glas vlak
in uitvoering dubbelzijdige opdekpaneel



BINNENAANZICHT*
Linora | 5 velden beglaasd
Helder glas vlak
in uitvoering
dubbelzijdige opdekpaneel

Linora | 5 velden beglaasd
Kleurvariant Silvea 10
met roestvast stalen applicaties
Helder glas vlak
●● Artikelnr. K59 B
●○ Artikelnr. K59 A
met geïntegreerde greep HA 465
Roestvast staal mat geborsteld

DETAIL
Linora | 5 velden beglaasd
Kleurvariant Silvea 04
met roestvast stalen applicaties
Helder glas vlak





Seranta links | 7 velden beglaasd
Kleurvariant Finea 105
Satinato wit buiten en binnen
● Artikelnr. S83 B
○ Artikelnr. S83 A
met geïntegreerde greep HA 465
Roestvast staal mat geborsteld

Seranta



BINNENAANZICHT*

Seranta links | 7 velden beglaasd
Kleurvariant Finea 105
Satinato wit buiten en binnen
in uitvoering dubbelzijdige opdekpaneel

met 2 zijdeelbeglazingen
Helder glas vlak



Seranta links | 7 velden beglaasd
Kleurvariant Finea 105
Satinato wit buiten en binnen
●● Artikelnr. S83 B
●○ Artikelnr. S83 A
met geïntegreerde greep HA 465
Roestvast staal mat geborsteld

met 2 zijdeelbeglazingen
Helder glas vlak



Berneo links | 4 velden beglaasd
Kleurvariant antracietgrijs
Madras Pavé wit vlak
●● Artikelnr. H08 B
●○ Artikelnr. H08 A
met geïntegreerde greep HA 599
Roestvast staal mat geborsteld



Berneo links | 4 velden beglaasd
Helder glas vlak
●● Artikelnr. H08 B
●○ Artikelnr. H08 A
met geïntegreerde greep HA 599
Roestvast staal mat geborsteld



Berneo links | 4 velden beglaasd
Kleurvariant Silver 11
Helder glas vlak
●● Artikelnr. H08 B
●○ Artikelnr. H08 A
met geïntegreerde greep HA 599
Roestvast staal mat geborsteld

Met bovenlicht
Helder glas vlak

CENTRAAL ONDERWERP IN DIT VORM-
GEVINGSSYSTEEM ZIJN DE HO-
RIZONTALE EN VERTICALE LIJNEN.

Liseo zorgt voor rust door het aantal groeven aan te passen op
de gevel van het huis. Benadruk de groeven door vlakliggend

ingelegde panelen van mat geborsteld roestvast staal of ge-
zwart messing. Gesloten opdekpanelen aan beide zijden zorgen
bovendien voor maximale beveiliging tegen inbraak dankzij een
externe 3 mm dikke en interne 2 mm dikke aluminium deklaag,
terwijl er genoeg licht door de zijdelen valt.

LISEO

De gelatenheid van de horizontale en verticale lijnen



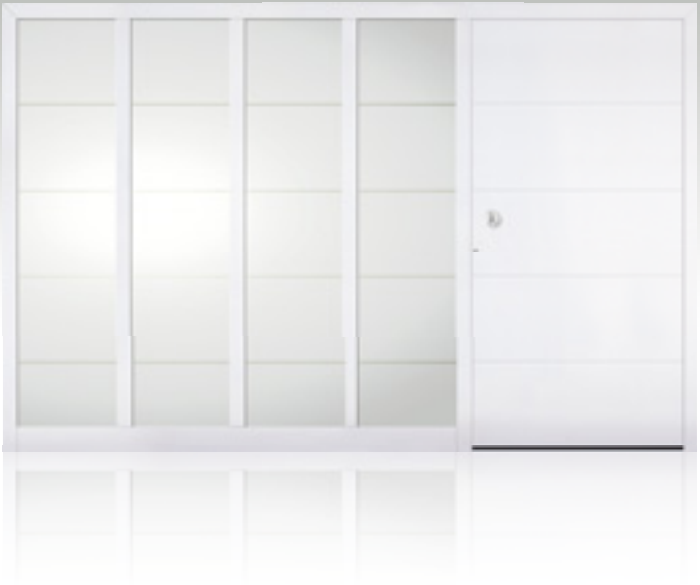
Liseo S2 112 – 113
DESIGN: adeco



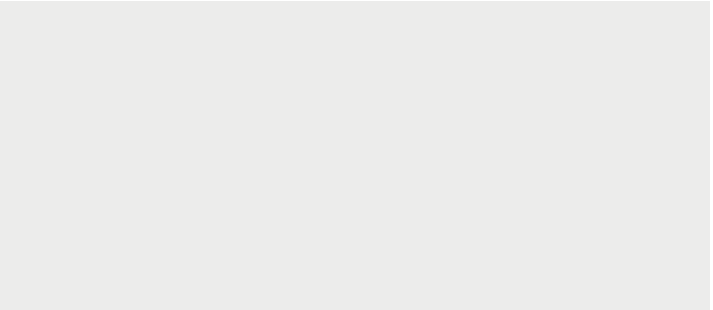
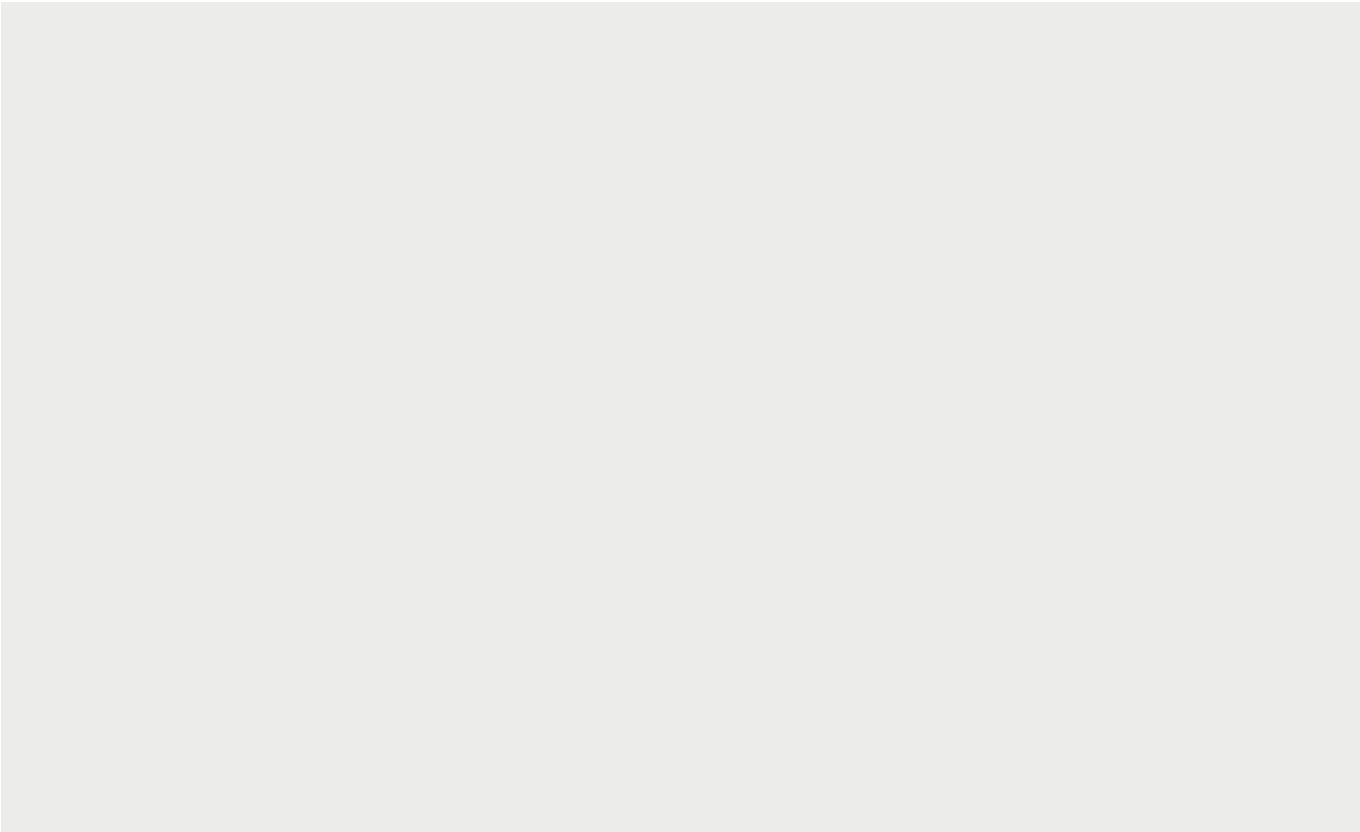
Liseo W2i 114 – 115
DESIGN: adeco

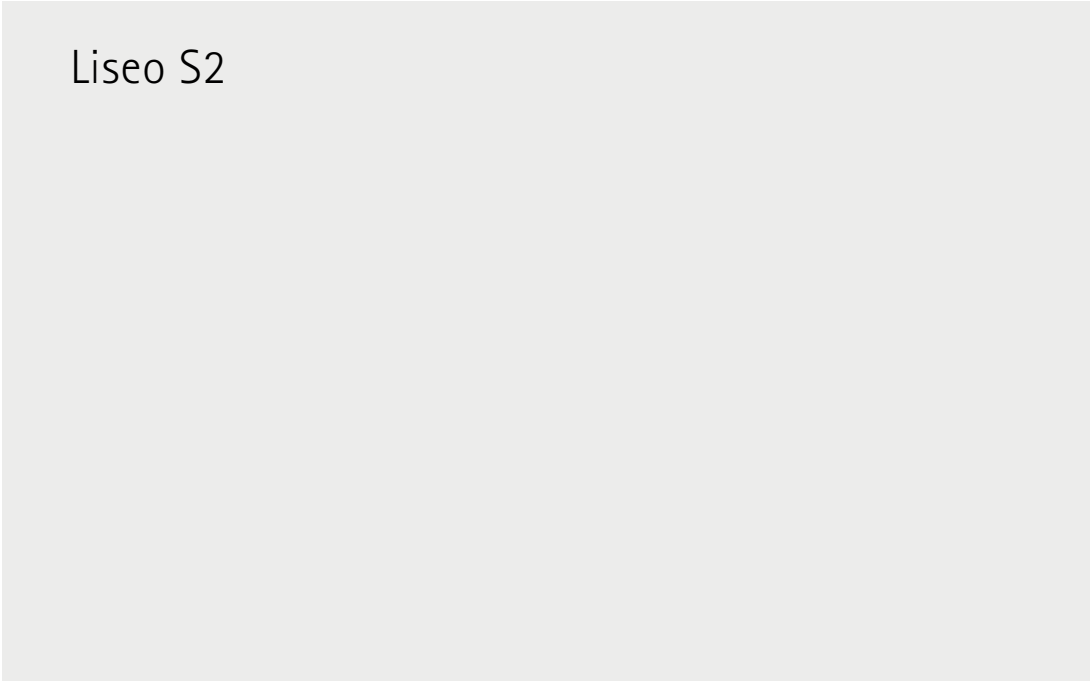


Liseo W3i 116 – 117
DESIGN: adeco



Liseo W4i 118 – 119
DESIGN: adeco



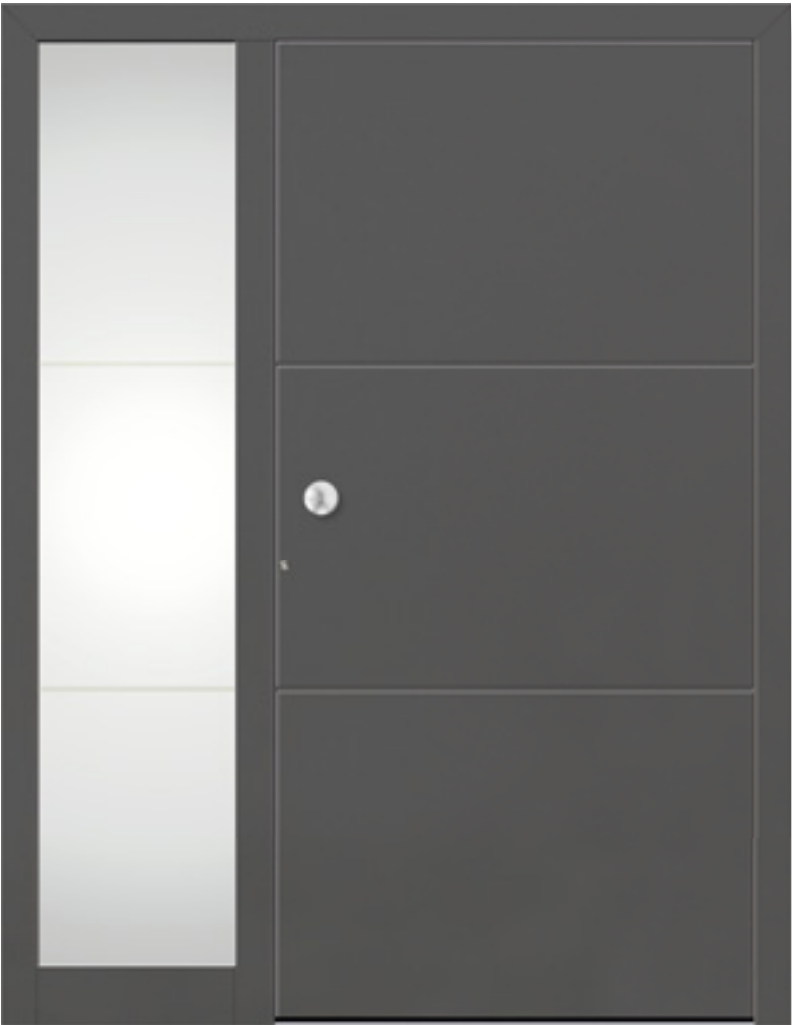


BINNENAANZICHT*

Liseo S2 links | gesloten
met hetzelfde uiterlijk als buiten,
afwijkend van de standaarduitvoering
optioneel verkrijgbaar.

Liseo S2 links | gesloten
Kleurvariant Finea 04
●● Artikelnr. P44 B
○ Artikelnr. P44 A
met geïntegreerde knop HA 445
Roestvast staal mat geborsteld

Liseo W2i



Liseo W2i | gesloten
Kleurvariant Silvea 04
●● Artikelnr. N01 B
●○ Artikelnr. N01 A
met geïntegreerde knop HA 445
Roestvast staal mat geborsteld

met zijdeelbeglazing
Liseo W2i | modelruit
Zandstraling Liseo W2i variant 2
op basisglas helder glas
Oppervlak mat – 2 horizontale strepen helder
Artikelnr. GS 312



Liseo W2i | gesloten
Kleurvariant Silvea 10
●● Artikelnr. N01 B
●○ Artikelnr. N01 A
met geïntegreerde knop HA 445
Roestvast staal mat geborsteld

met zijdeelbeglazing
Helder glas vlak

Liseo W3i

”

Rustig, tijdloos design dankzij
gereduceerde en tegelijkertijd
consequente accentuering van
de horizontale lijnen.

“



Liseo W3i | gesloten
Kleurvariant karmijnrood
● Artikelnr. N22 B
○ Artikelnr. N22 A
met geïntegreerde knop HA 445
Roestvast staal mat geborsteld

met 2 zijdeelbeglazingen
Liseo W3i | modelruiten
Zandstraling Liseo W3i variant 2
op basisglas helder glas
Oppervlak mat – 3 horizontale strepen helder
Artikelnr. GS 314

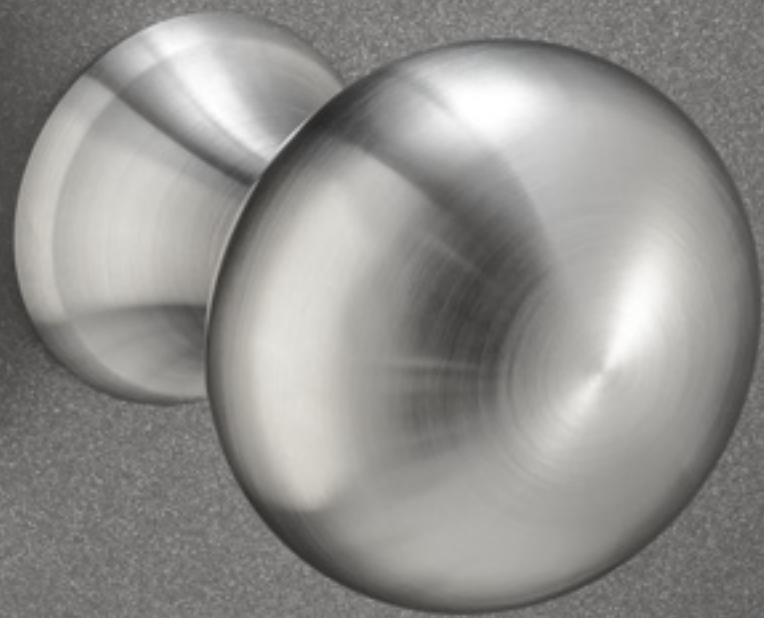
Liseo W4i



Liseo W4i | gesloten
 Kleurvariant antracietgrijs
 ●● Artikelnr. N20 B
 ●○ Artikelnr. N20 A
 met geïntegreerde knop HA 445
 Roestvast staal mat geborsteld

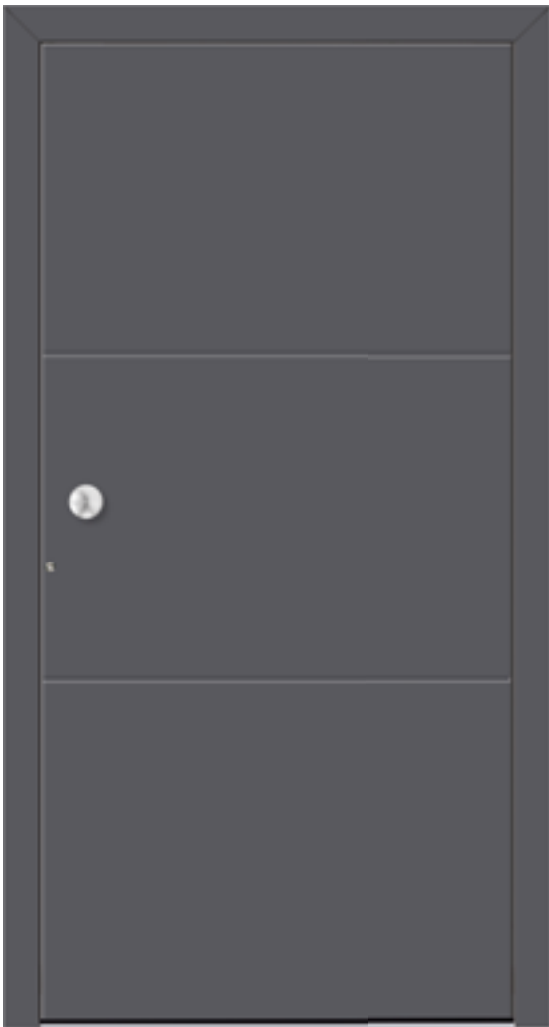
met zijdeelbeglazing
Liseo W4i | modelruit
 Zandstraling Liseo W4i variant 2
 op basisglas helder glas
 Oppervlak mat – 4 horizontale strepen helder
 Artikelnr. GS 316

MEER KEUZE ...



... BIJ GREPEN EN KNOPPEN

De grepen en knoppen beschouwen wij als een belangrijk onderdeel van het design. Deze geven het deurpaneel nog meer zeggingskracht. Bij onze Liseo-serie heeft u nu de keuze: De ronde knop HA 445 in roestvast staal mat geborsteld of HA 446 in messing gezwart – als alternatief de greep HA 283 roestvast staal mat geborsteld voor de verticale montage of HA 281 roestvast staal mat geborsteld (niet afgebeeld), wanneer horizontale montage is gewenst.

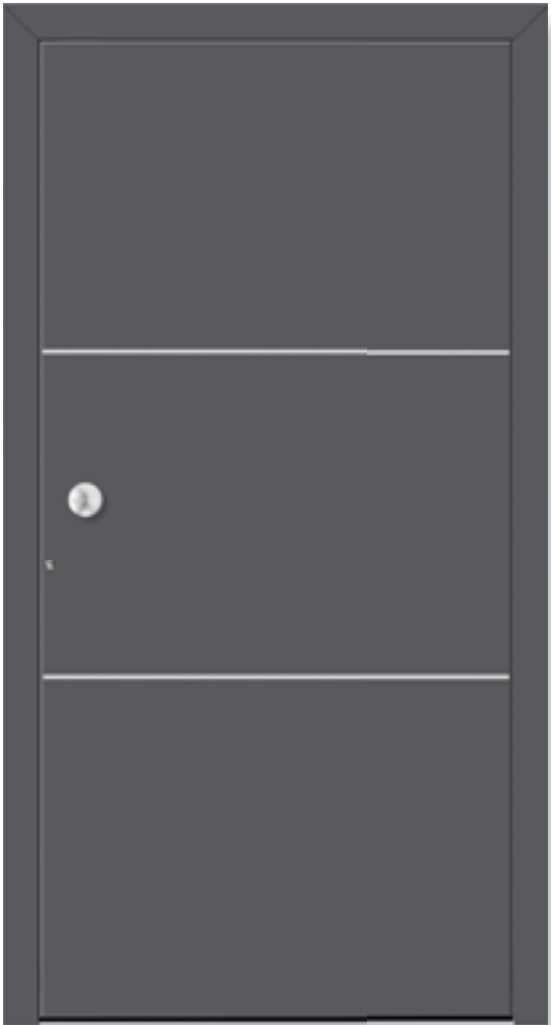
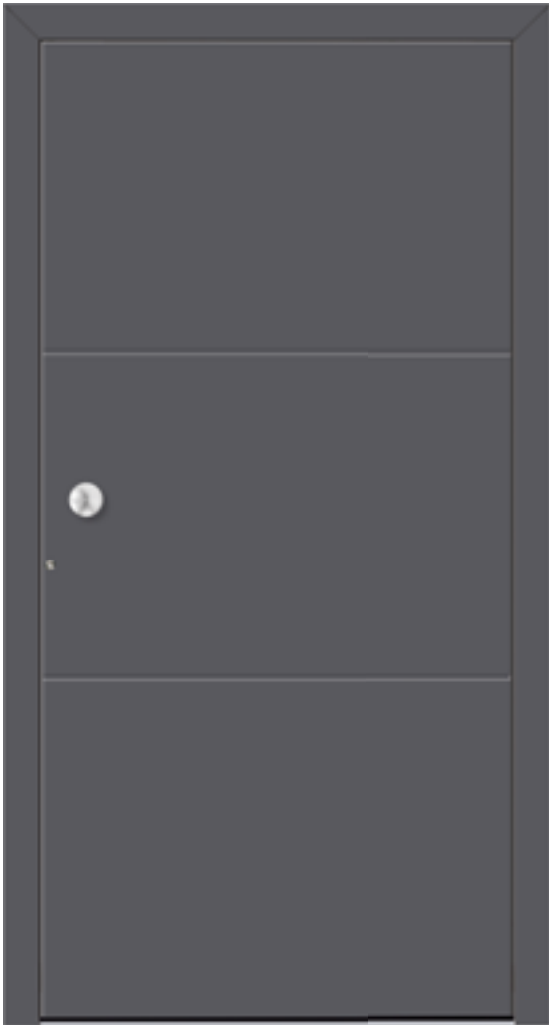


Liseo W2i | gesloten
Kleurvariant Finea 105
●● Artikelnr. N01 B
●○ Artikelnr. N01 A
met geïntegreerde knop HA 445
Roestvast staal mat geborsteld

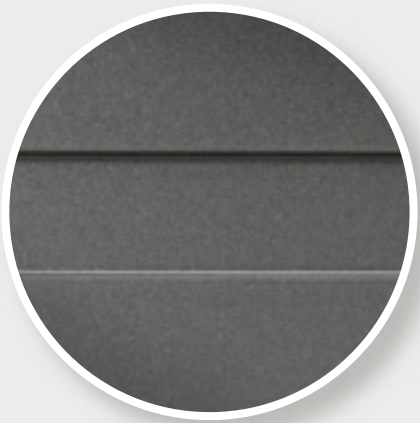
Liseo W2i | gesloten
Kleurvariant Finea 105
●● Artikelnr. N28 B
●○ Artikelnr. N28 A
met geïntegreerde greep HA 283
Roestvast staal mat geborsteld



VARIATIES IN DE LISEO-SERIE

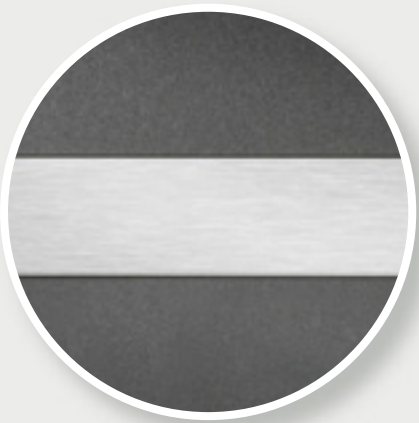


Liseo W2i | gesloten
Kleurvariant Finea 105
● Artikelnr. N01 B
○ Artikelnr. N01 A



De groef

Liseo W2i | gesloten
Kleurvariant Finea 105
met roestvast stalen
inzetstukken
mat geborsteld
● Artikelnr. N02 B
○ Artikelnr. N02 A



Het inlegstuk

BESCHERMPLAAT

Elegant uiterlijk – praktisch in gebruik

Met de beschermplaat van roestvast staal krijgt de voordeur meer profiel, met het oog op het uiterlijk en het alledaags gebruik. Dankzij de metaalapplicatie wordt het front in het ondergebied nog beter beschermd tegen krassen, wat vooral voor gezinnen met kleine kinderen en/of huisdeuren interessant is. Wij gebruiken fraai mat geborsteld roestvast staal. Het materiaal past perfect in het uiterlijk van de voordeur.



Liseo W2i | gesloten
Kleurvariant Finea 04
●● Artikelnr. N01 B
●○ Artikelnr. N01 A
met geïntegreerde knop HA 445
Roestvast staal mat geborsteld

Liseo W2i | gesloten
Kleurvariant Finea 04
●● Artikelnr. N01 B
●○ Artikelnr. N01 A
met geïntegreerde knop HA 445
Roestvast staal mat geborsteld
met beschermplaat artikelnr. RA 900
Roestvast staal mat geborsteld

BINNENAANZICHTEN

Finesse over de hele linie.

Bij de modellen met fijne groeven worden geometrische vlakken naar voren gehaald. De finesse van dat ontwerp kunt u ook aan de binnenzijde van de voordeur voortzetten. Naar wens leveren we de groeven-optiek ook voor de binnenkant. Zo is het voor u nog gemakkelijker om de voordeur ook aan de stijl van het interieur aan te passen.



BINNENAANZICHT *
Liseo W2i | gesloten
Kleurvariant Finea 04
gladde oppervlakken – zonder groeven
in uitvoering dubbelzijdige opdekpaneel

BINNENAANZICHT *
Liseo W2i | gesloten
Kleurvariant Finea 04
Oppervlak Liseo W2i – met groeven
in uitvoering dubbelzijdige opdekpaneel
met hetzelfde uiterlijk als buiten,
afwijkend van de standaarduitvoering
optioneel verkrijgbaar.

HET BEGRIP KLASSIEK staat in de kunst en de muziek voor het blijvende – voor datgene, wat de tijdgeest overleeft. Combineer ook de look van oude houten huisdeuren met moderne, duurzame materialen en modern comfort. De vor-

men worden benadrukt met ornamenten, die in de diepte gaan. De ornamenten liggen in de waarste zin van het woord in het deurpaneel verzonken en steken hieruit. Deze extra dimensie verleent de deur diepgang.

CLASSICA

Een vormtaal met diepgang – de “Villa uitvoering”



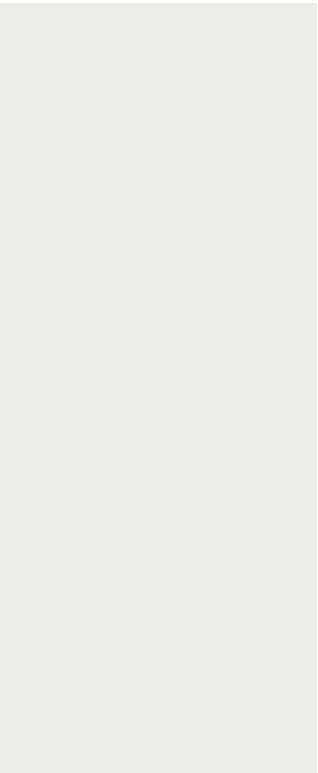
Amsterdam . . 128 – 131
DESIGN: Sabine Bischof



Bruxelles 132 – 137
DESIGN: Sabine Bischof



Paris 138 – 141
DESIGN: Sabine Bischof





Amsterdam | boven beglaasd
in "Villa uitvoering"
Kleurvariant antracietgrijs
Zandstraling Amsterdam 1
"Villa uitvoering"
op basisglas helder glas
Oppervlak mat –
rand rondom 20 mm helder
●● Artikelnr. N81 B
●○ Artikelnr. N81 A
met geïntegreerde knop HA 445
Roestvast staal mat geborsteld

Amsterdam

”

Harmonische, klassieke
vormen opnieuw geïnterpreteerd.

SABINE BISCHOF

“



Amsterdam "Villa uitvoering" | boven beglaasd
Kleurvariant antracietgrijs
Helder glas vlak
●● Artikelnr. N81 B
●○ Artikelnr. N81 A
met geïntegreerde knop HA 445
Roestvast staal mat geborsteld



Bruxelles | gesloten
in "Villa uitvoering"
Kleurvariant bruinrood
● Artikelnr. U31 B
● Artikelnr. U31 A
met geïntegreerde knop HA 445
Roestvast staal mat geborsteld

Bruxelles



Bruxelles in "Villa uitvoering" | gesloten

● Artikelnr. U31 B

● Artikelnr. U31 A

met geïntegreerde knop HA 445

Roestvast staal mat geborsteld

met 2 zijdeelbeglazingen

Helder glas vlak



Bruxelles in "Villa uitvoering" | gesloten
●● Artikelnr. U31 B
●○ Artikelnr. U31 A
met geïntegreerde knop HA 445
Roestvast staal mat geborsteld



BINNENAANZICHT*
Bruxelles in "Villa uitvoering" | gesloten
in uitvoering dubbelzijdige opdekpaneel

met 2 zijdeelbeglazingen
Helder glas vlak



Paris | 3 velden beglaasd
in "Villa uitvoering"
Kleurvariant dennengroen
Zandstraling Paris 1
"Villa uitvoering
op basisglas helder glas
Oppervlak mat –
rand rondom 20 mm helder
●● Artikelnr. N77 B
●○ Artikelnr. N77 A
met geïntegreerde knop HA 445
Roestvast staal mat geborsteld



Paris "Villa uitvoering" | 3 velden beglaasd
Kleurvariant dennengroen
Helder glas vlak
● Artikelnr. N77 B
○ Artikelnr. N77 A
met geïntegreerde knop HA 445
Roestvast staal mat geborsteld



Paris "Villa uitvoering" | 3 velden beglaasd
Helder glas vlak
● Artikelnr. N77 B
○ Artikelnr. N77 A
met geïntegreerde knop HA 445
Roestvast staal mat geborsteld



Paris "Villa uitvoering" | 3 velden beglaasd
Helder glas vlak
● Artikelnr. N77 B
○ Artikelnr. N77 A
met geïntegreerde knop HA 445
Roestvast staal mat geborsteld

VILLA „S” – HET ALTERNATIEF

Met de introductie van de Villa-uitvoering van de modellen Amsterdam, Bruxelles en Paris ontstond de wens, deze modellen met geïntegreerde knop HA 445 voor het renoveren ook in smallere uitvoering te realiseren. Onze ontwerpster Sabine Bischof heeft tegen deze achtergrond het ontwerp bewerkt, zodat wij met de Villa S-modellen nu een uitstekend gelukte tweede uitvoering kunnen aanbieden. Ornamenten, siercassettes en lichtuitsparingen zijn ten opzichte van de Villa-modellen aangepast voor de smallere paneelbreedtes.



Amsterdam | boven beglaasd
in "Villa uitvoering"
Kleurvariant antracietgrijs
Zandstraling Amsterdam 1
"Villa uitvoering
op basisglas helder glas vlak
Oppervlak mat – rand rondom 20 mm helder
●● Artikelnr. N81 B
●○ Artikelnr. N81 A
met geïntegreerde knop HA 445
Roestvast staal mat geborsteld



Amsterdam | boven beglaasd
in "Villa S uitvoering"
Kleurvariant antracietgrijs
Zandstraling Amsterdam 1
in "Villa S uitvoering"
op basisglas helder glas vlak
Oppervlak mat – rand rondom 15 mm helder
●● Artikelnr. S48 B
●○ Artikelnr. S48 A
met geïntegreerde knop HA 445
Roestvast staal mat geborsteld



Bruxelles | gesloten
in "Villa uitvoering"
Kleurvariant bruinrood
●● Artikelnr. U31 B
●○ Artikelnr. U31 A
met geïntegreerde knop HA 445
Roestvast staal mat geborsteld



Bruxelles | gesloten
in "Villa S uitvoering"
Kleurvariant bruinrood
●● Artikelnr. S54 B
●○ Artikelnr. S54 A
met geïntegreerde knop HA 445
Roestvast staal mat geborsteld



Paris | 3 velden beglaasd
in "Villa uitvoering"
Kleurvariant dennengroen
Helder glas vlak
●● Artikelnr. N77 B
●○ Artikelnr. N77 A
met geïntegreerde knop HA 445
Roestvast staal mat geborsteld

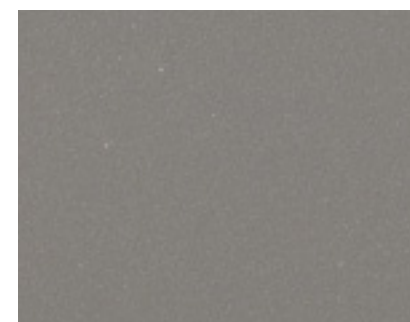


Paris | 3 velden beglaasd
in "Villa S uitvoering"
Kleurvariant dennengroen
Helder glas vlak
●● Artikelnr. S67 B
●○ Artikelnr. S67 A
met geïntegreerde knop HA 445
Roestvast staal mat geborsteld

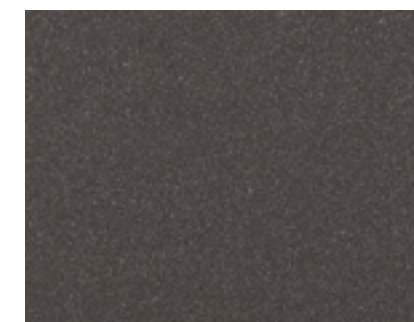
FINEA

DE ROBUUSTE

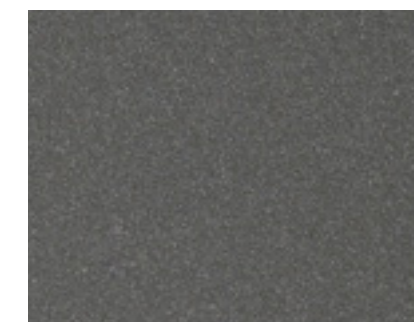
Uit een bijzonder hoge concentratie kleurpigmenten bij tegelijkertijd een fijne korrelstructuur van de grondstof ontstaat een gelijkmatige, fijne oppervlaktestructuur. De kleur werkt dicht en verzadigd in de textuur. Deze glanst genuanceerd met vele facetten. Met of zonder opgenomen metaalglansdeeltjes: de uitstraling is in elk geval uitgesproken elegant. De Finea-kleuren kenmerken zich met een lange levensduur en probleemloos onderhoud. Deze zijn solide, uitgesproken ongevoelig tegen krassen en uiterst bestendig.



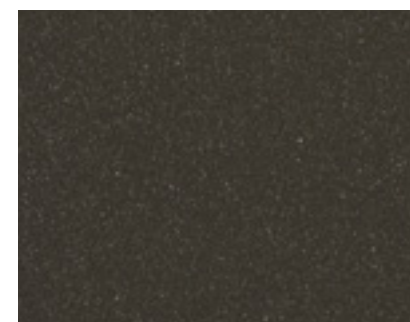
FINEA 03



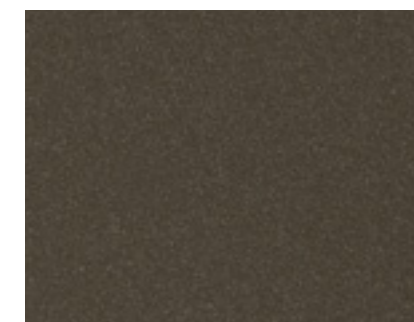
FINEA 04



FINEA 13



FINEA 15



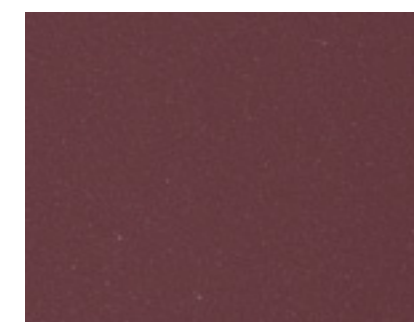
FINEA 160



FINEA 17



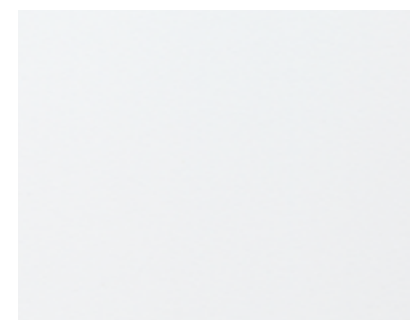
FINEA 180



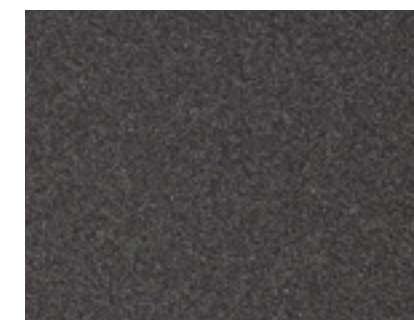
FINEA 19



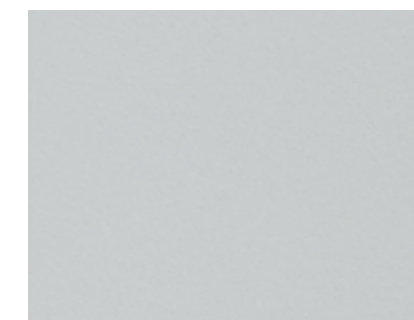
FINEA 20



FINEA 100



FINEA 105

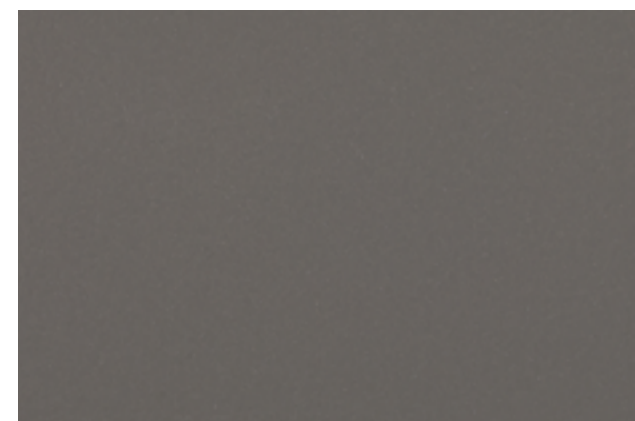


FINEA 200

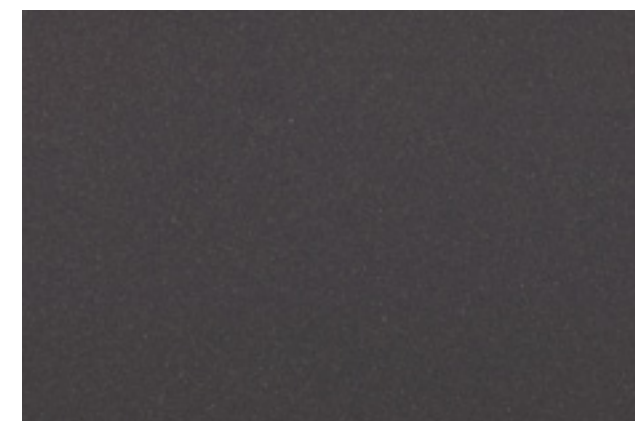
SILVEA

DE FIJNE

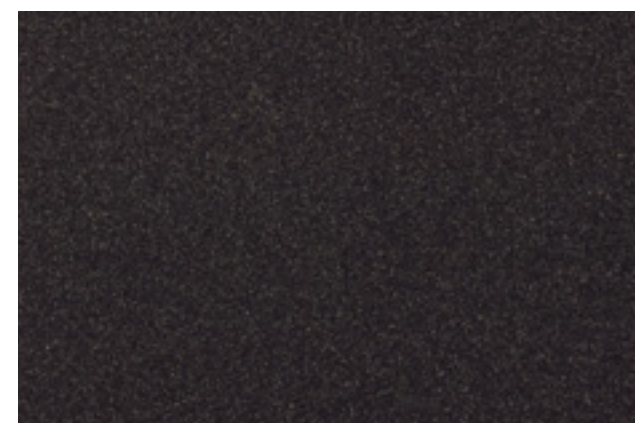
Naast de kleurpigmenten worden metalen microdeeltjes gelijkmatig over het oppervlak verdeeld. De korrelklasse van het basismateriaal geeft het oppervlak een glad en tegelijkertijd levendig uiterlijk. Licht wordt zacht gereflecteerd. Eigenschappen zoals duurzaamheid en onderhoudsvriendelijkheid zijn vanzelfsprekend.



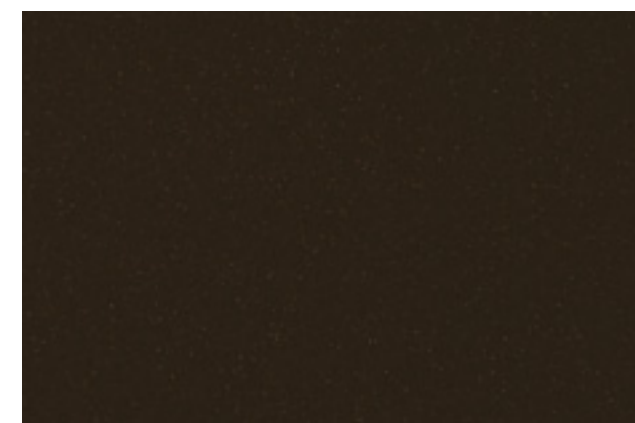
SILVEA 03



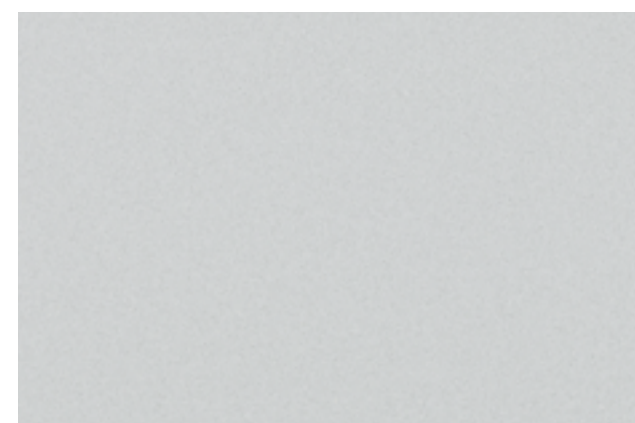
SILVEA 04



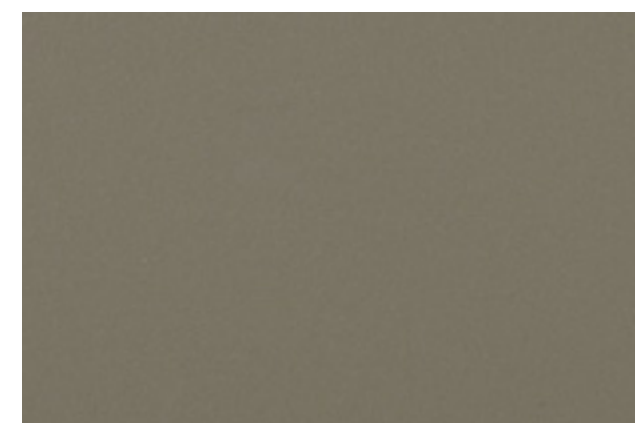
SILVEA 06



SILVEA 07



SILVEA 10



SILVEA 11

SATINEA

DE EERLIJKE

Het zijdematte oppervlak staat voor de natuurlijke werking van de kleuren in de meest uiteenlopende lichtsituaties. De fijne korrelstructuur van het basismateriaal zorgt voor een duurzaam en langdurig kleureffect. De oppervlaktestructuur zorgt ervoor, dat de uitstraling van de kleur aan diepte wint.



SATINEA 05



SATINEA 19



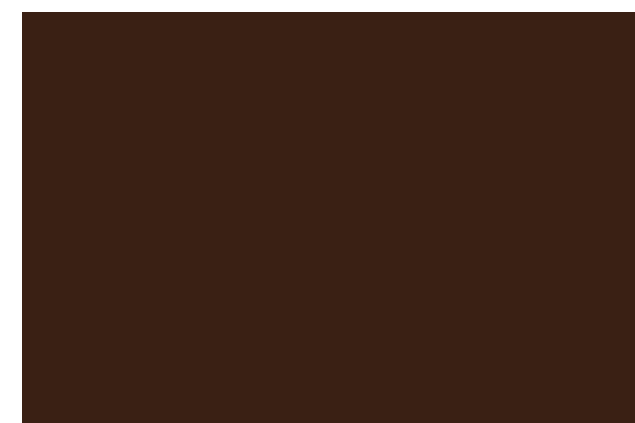
SATINEA 20



SATINEA 21



SATINEA 22



SATINEA 23

De zijdeglanzende oppervlakken zijn bijzonder goed geschikt, de kleur in de meest uiteenlopende lichtsituaties te benadrukken. Een extreem fijne korrelstructuur van het basismateriaal zorgt voor een glanzende kleur met een afwisselend spel van licht en schaduw.



RAL 2011 dieporanje zijdeglans



RAL 3011 bruinrood zijdeglans



RAL 5011 staalblauw zijdeglans



RAL 6009 dennengroen zijdeglans



RAL 6018 geelgroen zijdeglans



RAL 7001 zilvergrijs zijdeglans



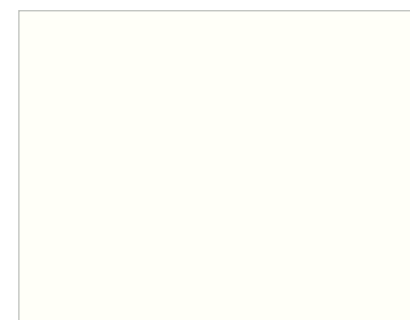
RAL 7012 basaltgrijs zijdeglans



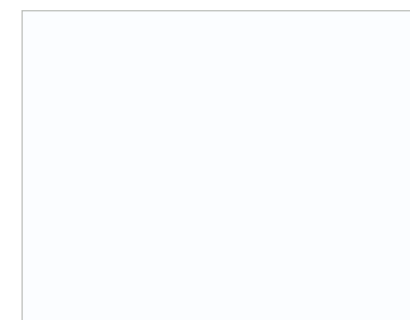
RAL 7015 leisteengrijs zijdeglans



RAL 7016 antracietgrijs zijdeglans



RAL 9010 helder wit zijdeglans



RAL 9016 verkeerswit zijdeglans

De afgebeelde kleuren zijn indien gewenst ook met mat oppervlak leverbaar.

Voor het exact bepalen van de kleur adviseren wij gebruik te maken van de originele RAL-kleurkaarten.

ENERGIEBESPARING

Energie is kostbaar – dat is duidelijk! Daarom gaan wij uit van het principe van de duurzaamheid, wanneer het erom gaat, producten en processen verantwoordelijk vorm te geven. Voor ons begint dat bij de voordeur. Begin nu met een optimaal geïsoleerd voordeurpaneel. Wordt nog onafhankelijker van de energiebedrijven en profiteer van een duidelijke plus aan persoonlijke levenskwaliteit.

Welke "kleur" uw stroom of gas ook heeft, energie besparen loont altijd.

”

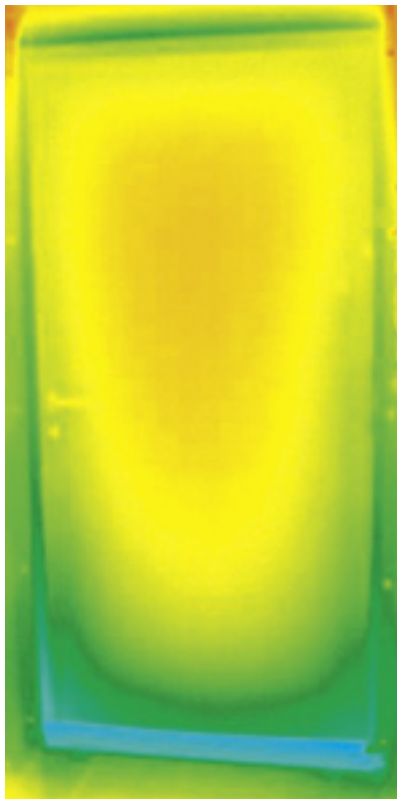
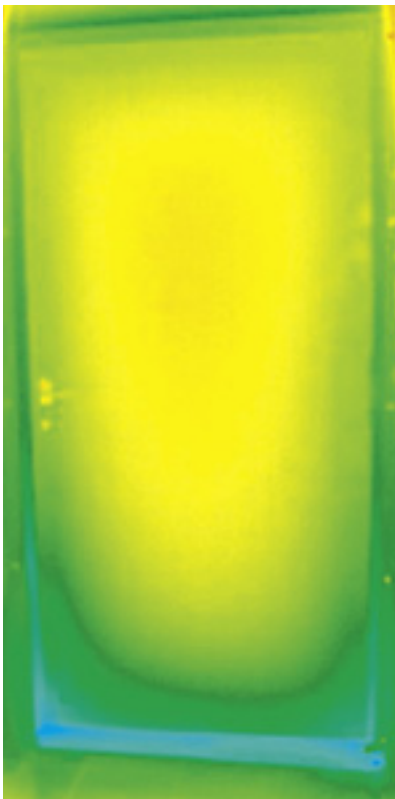
Bespaar energie.
Kies nu voor
warmte-isolatie in XXL.

“



De warmtebeelden tonen opnamen van binnen, dat wil zeggen, des te hoger de oppervlaktetemperatuur op het paneel, des te minder warmteverliezen. Op de beelden betrokken betekent dat: Des te geler en roder (helderder) de oppervlakken zijn, des te beter is het resultaat. De met de warmtebeeldcamera onderzochte dubbelzijdige opdekpanelen overtuigen bijvoorbeeld met een zeer laag warm-

teverlies. Bij vele standaard voordeuren belopen de temperatuurverschillen tussen ruimtetemperatuur en oppervlak van de huisdeur tot wel 8 °C. **Voorwaarden:** Ruimtetemperatuur: 20 °C
Buitentemperatuur: -18 °C
Simulatietijd: 24 uur
Beschouwing van binnen naar buiten.



Inzetpaneel

Enkelzijdig opdekpaneel

Dubbelzijdig opdekpaneel

Dubbelzijdig opdekpaneel met Vakucor kern

Up-waarde*:



0,18

* Vergelijkende Up-waarden van het paneel over 900 x 2000 mm berekend. De werkelijke Up-waarde van het voordeurpaneel hangt af van het gekozen model, de materialen en de afmetingen, welke resulteren uit de inbouwsituatie. De Up-waarde van de voordeur als geheel hangt af van het gebruikte profielsysteem, de gebruikte voordeurdrempel en de afmetingen. Neem hiervoor contact op met uw vakhandel.

** Basis rekenkundige nieuwwaarde van de vacuümpanelen. Heeft betrekking op het voordeurpaneel.

ENERGIEBESPARING

paneeldikte leveren zij als optie deze uitvoering bij gesloten opdekpanelen. U realiseert met de Vakucor-uitvoering Up-waarden tot 0,18**. Puristische elegantie en uitstekende warmte-isolatie gaan samen in een geslaagde symbiose. Deze voldoen nu al aan de energienormen van morgen.

HET OPDEKPANEEL

●○ Het enkelzijdig opdekpaneel (A) – eerste klas design met hoge functionaliteit.



Buitenaanzicht

Binnenaanzicht*



Detailuitsparing aan de hand van een 38 mm enkelzijdig opdekpaneel en een 70 mm profielsysteem. De uitvoering verandert afhankelijk van de paneeldikte en het profielsysteem. Neem hiervoor contact op met uw vakhandel.



Vormgeving / functionaliteit
Buiten elegant door verborgen vleugelprofielen en royaal ontwerp, binnen functionaliteit en comfortabel onderhoud en service dankzij glasbevestigingsdeklagen (GBD).

Onderhoud
Met het enkelzijdig opdekpaneel vervalt buiten het verzet tussen vleugelprofiel en paneel. Het onderhoud wordt dankzij het hoogwaardige oppervlak eenvoudig.

Isolatie

- Hoog isolerende PU-hardschuimkern met 4 mm celstoflaag
- Dubbel isolatieglas standaard met een warmtefunctielaag en argon gas

Veiligheid

- 3 mm aluminiumplaat buiten
- 1,5 mm aluminiumplaat binnen

Verwerking
Zichtranden van het opdekpaneel in de paneelkleur afgewerkt.

●● Het dubbelzijdige opdekpaneel (B)

Perfect design in combinatie met de hoogste kwaliteit.



Buitenaanzicht

Binnenaanzicht*
Standaarduitvoering

Binnenaanzicht*
met hetzelfde uiterlijk als buiten, afwijkend van de standaarduitvoering optioneel verkrijgbaar

Vormgeving / functionaliteit
Buiten en binnen elegant dankzij verborgen liggende vleugelprofielen en royaal ontwerp.

Onderhoud
Met het dubbelzijdig opdekpaneel vervalt buiten en binnen het verzet tussen vleugelprofiel en paneel. Het onderhoud wordt dankzij het hoogwaardige oppervlak eenvoudig.

Isolatie

- Hoog isolerende PU-hardschuimkern met 4 mm celstof in de dikte van de deurvleugel
- Totale isolatie minimaal 55 mm
- 3-voudig isolatieglas standaard met twee warmtefunctielagen en argon gas in beide glastussenruimten

Veiligheid

- 3 mm aluminiumplaat buiten
- 2 mm aluminiumplaat binnen
- 3-voudig isolatieglas – buiten en binnen
- 4 mm enkel veiligheidsglas

Verwerking
Zichtranden van het dubbele opdekpaneel in de paneelkleur afgewerkt.



MODELOVERZICHT

Hier vindt u alles snel en overzichtelijk gerangschikt

INTARSIA



Alliso 18



Metris 24



Caverro 34



Symmetris 36

MATTEA



Talio 50



Kant 54



Vilmo 58



Lioris 62

CENTEA



Penda 68



Skara 74



Numira 78



Namon 82



Arola 86



Bentano 90



Consis 94



Linora 100



Seranta 102



Berneio 106

LISEO



Liseo S2 112



Liseo W2i 114



Liseo W3i 116



Liseo W4i 118

CLASSICA



Amsterdam ... 128



Bruxelles 132



Paris 138

VOORDEURGREPEN

Hierna volgt een selectie voordeurgrepen en knoppen, die staan voor geïntegreerd design.

Deze worden direct op het deurpaneel gemonteerd.





INSTRUCTIES EN ONDERHOUD

ROESTVAST STAAL MAT / ROESTVAST STAAL GEPOLIJST
Roestvast staal roest niet door alleen contact met zuurstof vanwege de samenstelling. Toch kan door omgevingsinvloeden (zout- of jodiumhoudende lucht), door contact met ijzerhoudende stoffen of door andere vervuilingen vliegroest op het oppervlak ontstaan. Deze van buiten op de roestvast stalen delen ontstane vervuilingen kunnen met een rvs-reiniger worden verwijderd. Ter bescherming tegen oppervlaktevervuilingen wordt geadviseerd, de roestvast stalen delen met een standaard rvs-reinigingsmiddel regelmatig te onderhouden.

MESSING GEZWART
Messing krijgt door weersinvloeden na verloop van tijd een matte patina, die voor dit materiaal typisch is. Deze patina is een natuurlijke bescherming van het metaal tegen externe invloeden. In het gebruiksgebied wordt het materiaal na verloop van tijd weer lichter, wat een mooie eigenschap van het messing is. Voor het reinigen kan gewoon een vochtige en daarna een droge doek worden gebruikt.

YATOBA
Als natuurproduct heeft hout verschillende kleuren en nerfstructuren. Door weersinvloeden is hout onderhevig aan een natuurlijk veranderingsproces. Zonder onderhoud krijgt de oorspronkelijke houtkleur zeer snel een natuurlijk, bleekgrijs patina. Met standaard verkrijgbare meubelolie speciaal voor buiten kan de kleur van het hout weer worden opgefrist. Ook in de vakhandel verkrijgbare houtwasproducten (PNZ houtwas L) beschermen het hout tegen vergrijzing, zonder de poriën te sluiten. De middelen zijn weerbestendig, waterafstotend en milieuvriendelijk. Als algemene opmerking geldt, dat de behandeling met olie de kleurhelderheid herstelt en de weerbestendigheid garandeert.

Om reproductie- en druktechnische redenen zijn de weergaven van kleuren, roestvast stalen applicaties, roestvast stalen inzetstukken, zilver geanodiseerd, messing en houtmaterialen van de deurpanelen en deurgrepen niet bindend. Voor het exact bepalen van de kleur adviseren wij gebruik te maken van de originele RAL-kleurkaarten of adeco-kleurkaarten. Het effect van glas en kleuren hangt ook af van de verschillende lichtomstandigheden, van het tijdstip van de dag, het jaargetijde en van de betreffende inbouwsituatie.

De buitenaanzichten voor enkelzijdige (A) en dubbelzijdige (B) opdekpanelen zijn identiek. Bij alle ambiance-binnenaanzichten zijn dubbele opdekpanelen met verborgen liggende scharnieren getoond. Binnenaanzichten van dubbele opdekpanelen met andere modellen verschillen optisch van de getoonde binnenaanzichten. Ook verschillen binnenaanzichten van enkelzijdige opdekpanelen van de getoonde binnenaanzichten. Let hiervoor op de verklaringen van de verschillen tussen enkelzijdige en dubbelzijdige opdekpanelen op de pagina's 156 en 157. Bij alle getoonde paumelles, kogelscharnieren en verborgen liggende scharnieren betreft het producten van de fabrikant Dr. Hahn. Uw dealer kan andere fabrikanten gebruiken. Vraag hem daarnaar.

De aanzichtsbreedte van het kozijn kan afhankelijk van de inbouwsituatie en het gebruikte profielsysteem verschillen. De dikte van het paneel hangt ook af van het gebruikte profielsysteem. De optische indruk van de voordeur verandert, wanneer de maten van de voordeur afwijken van die in de catalogus.

De Up-waarden van de pagina's 154 en 155 resulteren als volgt: Up 0,82 bij een 36 mm inzetpaneel, Up 0,64 bij een 48 mm enkelzijdig opdekpaneel, Up 0,35 bij een 90 mm dubbelzijdig opdekpaneel en Up 0,18 bij een 90 mm dubbelzijdig opdekpaneel met Vakucor kern.

Bij overige vragen geeft uw dealer graag en deskundig advies. Technische wijzigingen voorbehouden.

U heeft uw gewenste voordeur gevonden? Daar zijn wij blij om. Nu zou u wel willen zien, hoe het model bij uw huis past – geen probleem. Bezoek onze internetpagina www.adeco.de. Eén klik is voldoende en de voordeurconfigurator wordt geopend.

In enkele minuten ontwerpt u een praktisch realistisch beeld van uw toekomstige ingang. Kinderlijk eenvoudig, zonder speciale kennis en zonder opgave van persoonlijke gegevens leiden wij u stap voor stap door de configurator. Maak verschillende varianten en maak uw persoonlijke keuze eenvoudig vanuit huis.

- Stap 1

Bepaal het model.
- Stap 2

Voer de gewenste waarden van uw deur in.
- Stap 3

Kies het gewenste model uit de varianten.
- Stap 4

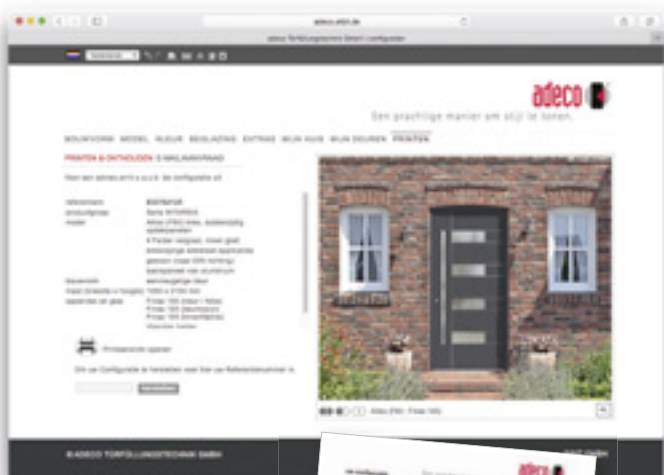
Kies het oppervlak, de kleur en het glas.
- Stap 5

Download nu heel eenvoudig online een afbeelding van uw entree. Monteer de deur met vier klikken voor de hoekpunten. Indien u geen digitale afbeelding van uw huis heeft, kiest u een soortgelijk motief uit onze voorbeelden.
- Stap 6

Wanneer u de configuratie goed bevalt, kunt u het resultaat bewaren onder "Mijn deuren". U kunt nu willekeurig vele andere bouwvormen, modellen, kleuren en beglazingen configureren en deze telkens onder "Mijn deuren" opslaan. De opgeslagen voordeuren kunt u te allen tijd weer, door aanklikken, in uw huis bekijken.
- Stap 7

Druk uw favorieten af onder "Printen/aanvraag" en bezoek met de uitdraai uw dealer.

Wanneer u vragen omtrent het gebruik van de adeco-voordeurconfigurator heeft, neem dan contact op met uw dealer.



COLOFON

Uitgever: adeco Türfüllungstechnik GmbH · www.adeco.de
Vormgeving: BrillDesign GmbH · www.brilldesign.de
Fotografie: Dieter Zobel · www.zobel-fotografie.de
Tekst: Thiemo Burger · www.cicero-communicatie.com
Volker Pieper · www.pivo-pr.de
Druk: Heinrich Eusterhus Buch- und Offsetdruck GmbH
www.eusterhus-druck.de
Herzebrock © 2016 · DEC164S-NL · 1e uitgave



Een prachtige manier om stijl te tonen.



DE VOORDEURCONFIGURATOR
KINDERLIJK EENVOUDIG

Ontwerp een praktisch en realistisch beeld
van uw toekomstige ingang.

Uw adeco vakhandel:

www.adeco.de